

Pierre LEGENDRE



LEÇONS II

L'EMPIRE DE LA VÉRITÉ

*Introduction aux espaces dogmatiques
industriels*

Nouvelle édition

Biblioteca de la Corte Suprema	
Nº de Orden	115.621
Ubicación	P1282

FAYARD

Table

<i>Préface à la deuxième édition : La mise à découvert de la structure du lien et la dimension industrielle</i>	9
<i>Note marginale</i>	15
<i>Préliminaires</i>	19
I. Comment se présente, dans les organisations, la question de la vérité ?	25
II. Qu'est-ce qu'un dogme ? Note sur l'industrialisation du tout-savoir et tout-parler.	31
III. D'un concept ici fondamental : le Texte sans sujet	41
IV. La conquête du monde par le commentaire	47

Première partie – Les enjeux d'une étude de la fonction dogmatique

.....	49
I. La zone d'ombre de l'organisation industrielle	53
1. Le phénomène dogmatique déjoue la passion explicative : il se manifeste d'abord esthétiquement	61
2. La passion de la vérité et le meurtre. Remarques sur le refoulement social de cette question	64
3. L'organisation de l'individu en espace social : l'économie politique et la question de la subjectivité.	72

II. Comment passe-t-on de l'ordre du sujet à l'ordre politique ? Notification, suivie de : théorie du nœud gordien . . .	79
1. La problématique du lien est une problématique de langage . . .	81
2. L'ambiguïté du lien, l'ambiguïté du sujet	83
3. La notion de lien et la logique dogmatique.	84
4. La mise en scène du sujet et l'amour politique	88
5. Le lien peut être défini : la métaphore de la limite . .	91
Sur le nœud gordien	94
L'ordre administratif et la tendance à désobjectiver le sujet	98
III. Les procédures fondamentales de la normalisation	101
1. Le gouvernement de la référence	106
2. Les arts de la Loi : faire marcher les corps humains selon la loi de la reproduction	112
3. Fasciner	116
4. Réglementer la parole	119
<i>Parenthèse</i>	127
<i>Le lieu du pouvoir où se tient la vérité. Commentaire cinématographique</i>	129

*Deuxième partie – De l'histoire à la logique :
l'empire du droit romain*

.	133
I. La paternité des institutions et la descendance des textes. .	137
1. Technique de la manœuvre : construire une logique des messages à partir d'un lieu de fiction	139
2. L'histoire du droit romain comme phénomène de transmission	153
• Le droit romain comme discours inaugural.	157
• Le droit romain comme forme rigide du mythe de la Loi.	161
• Le droit romain et la fiction du père comme deuxième mère	167
II. Produire les preuves de la vérité	175
1. Le droit romain dans l'histoire des sciences	178

• Le principe romain des preuves	183
• La science du procès et le monopole politique de la Raison	193
2. La preuve des preuves : le corps humain. Fondements juridiques du psycho-somatisme moderne	193
3. Quelques points d'appui du psycho-somatisme, dans la science du procès.	206
4. Le psycho-somatisme comme impossibilité grammaticale	215
III. Ennemi et médiateur, l'animal. Note sur une trace non reconnue de la vérité.	217
IV. Dieu et la géographie	221
<i>Annexe</i>	233
<i>Remarques sur le fonctionnement juridique de l'URSS</i>	235
<i>Index des thèmes et des concepts</i>	247
<i>Index des noms</i>	253
<i>Table des illustrations</i>	257