

Gabriel Limodio



Biblioteca de la Corte Suprema	
Nº de Orden	124278
Ubicación	C5783

**TRANSFORMACIONES
DEL DERECHO
PRIVADO
APORTES PARA
EL BICENTENARIO PATRIO**



Editorial de la Universidad Católica Argentina

ÍNDICE ✓

INTRODUCCIÓN	9
CUESTIONES PRELIMINARES	17
A. El porqué del derecho privado. La mirada sobre el momento del Centenario	17 ✓✓
B. Las transformaciones del derecho	21 ✓✓
I. PRIMERA PARTE	31
A. Acerca del derecho	32
B. Acerca de las divisiones del derecho	42 ✓
II. SEGUNDA PARTE	53
A. Primer período	56 ✓
B. Segundo período	61 ✓
B.1. Análisis de la obra de Somellera	63 ✓✓
B.2. Las ideas sustentadoras	66 ✓
C. Tercer período	68 ✓
D. Cuarto período	74 ✓
D.1. La enseñanza a partir de la idea de modelo ...	79 ✓✓
D.2. El método de la Exégesis	81 ✓✓

E. Quinto período: El período del Centenario	88 ✓
F. Sexto período: Etapa contemporánea	100 ✓
G. Síntesis necesaria	109 ✓
G.1. El tema del derecho natural	110 ✓
G.2. El modelo de la racionalidad	121 ✓
III. TERCERA PARTE	127
IV. CUARTA PARTE	133
A. El proyecto de la Ilustración	134 ✓
A.1. Edad Nueva. Humanismo. Modernidad	134
A.2. La modernidad ilustrada. Implicancias del proyecto político-jurídico	140
B. Acerca del Centenario	160 ✓
V. QUINTA PARTE	165
A. El marco global	166
B. La transformación contemporánea	168 ✓
B.1. La Ilustración. El Constitucionalismo. El derecho privado mínimo	173 ✓
B.2. Intento de explicación jurídica	176 ✓
C. La perspectiva nacional	180 ✓
INTERROGANTES - RESPUESTAS	203 ✓
Primero: Simplificación	203 ✓
Segundo: El trasfondo cultural y antropológico	206 ✓
Tercero: Una mirada desde el realismo	209 ✓
Cuarto: Una aplicación sobre el derecho privado	212 ✓
Quinto: Una enseñanza acorde	214 ✓
EPÍLOGO	221
MÁS ALLÁ DEL EPÍLOGO	229
BIBLIOGRAFÍA	237 ✓