

DANIEL GONZÁLEZ LAGIER

**EMOCIONES,
RESPONSABILIDAD
Y DERECHO**

Marcial Pons

MADRID | BARCELONA | BUENOS AIRES

2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES AL DERECHO	15
TÍTULO I. LAS CONCEPCIONES DE LA EMOCIÓN	25
ARISTÓTELES, LAS PASIONES Y LA RETÓRICA.....	26
LAS EMOCIONES COMO SENSACIONES	29
.1. La versión psicológica	30
.2. La versión fisiológica.....	31
LAS EMOCIONES COMO CONDUCTAS	38
.1. El conductismo psicológico	38
.2. El conductismo filosófico.....	41
LAS EMOCIONES COMO «RITUALES MÁGICOS»	43
LAS EMOCIONES COMO JUICIOS, CREENCIAS O EVALUA- CIONES	44
RECAPITULACIÓN: CONCEPCIONES MECANICISTAS <i>VERSUS</i> CONCEPCIONES COGNITIVAS DE LAS EMOCIONES.....	49
TÍTULO II. HACIA UNA TEORÍA INTEGRADORA DE LAS EMOCIONES	53
LAS EMOCIONES COMO PROCESOS	54
¿SON LAS EMOCIONES UNA CLASE NATURAL?.....	58
LA ESTRUCTURA DE LAS EMOCIONES.....	61
.1. El juicio evaluativo	63

3.2.	El objeto intencional	6
3.3.	Los cambios fisiológicos	6
3.4.	La sensación	6
3.5.	La expresión de la emoción	7
3.6.	La tendencia a la acción	7
4.	ALGUNAS DISTINCIONES RELEVANTES	7
5.	RECAPITULACIÓN: UN FENÓMENO COMPLEJO	7
CAPÍTULO III. LAS EMOCIONES Y LAS ACCIONES		7
1.	¿QUÉ ES UNA ACCIÓN? LA ESTRUCTURA DE LAS ACCIONES	8
1.1.	La secuencia de movimientos corporales	8
1.2.	Los cambios	8
1.3.	La conexión	8
1.4.	La intención	8
1.5.	La interpretación	8
2.	EXPLICACIÓN CAUSAL <i>VERSUS</i> EXPLICACIÓN POR RAZONES DE LAS ACCIONES	8
3.	EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN LA EXPLICACIÓN Y GÉNESIS DE LA ACCIÓN	9
3.1.	Las emociones como determinantes de las intenciones	9
3.2.	La influencia causal-mecanicista de las emociones	9
4.	RECAPITULACIÓN: LA DUALIDAD DE LAS EMOCIONES	10
CAPÍTULO IV. LAS EMOCIONES Y LA RACIONALIDAD		10
1.	DOS ARGUMENTOS CONTRA LA RACIONALIDAD DE LAS EMOCIONES	10
1.1.	Las emociones como fenómenos no-racionales. El ámbito de la razón	10
1.2.	Las emociones como fenómenos siempre irracionales. El argumento estoico	10
2.	EMOCIONES RACIONALES	10
2.1.	La justificación de las creencias o evaluaciones. Emociones sin fundamento	11
2.2.	La adecuación entre el tipo de creencia y el tipo de emoción: emociones incongruentes	11
2.3.	La adecuación entre la relevancia de las creencias y la intensidad de la emoción: emociones desproporcionadas	11
2.4.	La adecuación de las acciones promovidas por la emoción a los planes de vida y preferencias del sujeto: emociones destructivas.	11

E	13
A HIPÓTESIS DE DAMASIO: LAS EMOCIONES COMO CON- CIÓN DE POSIBILIDAD DE LA ACCIÓN RACIONAL.....	118
ECAPITULACIÓN: EMOCIONES, RAZÓN Y NORMAS SO- ALES	122
TULO V. LAS EMOCIONES Y LA RESPONSABILIDAD.....	125
RESPONSABILIDAD EMOCIONAL	126
1. El control de las emociones y las vías para su educación: «Co- nócete a ti mismo»	127
1.1.1. Control de las emociones por medio de la revisión de nuestras creencias	130
1.1.2. Control de las emociones por medio de la manipulación del contexto en el que surgen.....	133
1.1.3. Control de las emociones por medio de la revisión de nuestros deseos y fines	134
2. Emociones y reglas ideales	135
RESPONSABILIDAD POR LAS ACCIONES REALIZADAS BAJO NFLUJO EMOCIONAL. LAS EMOCIONES Y LAS CIRCUN- STANCIAS MODIFICATIVAS DE LA RESPONSABILIDAD PENAL	138
1. Sobre el arrebató u obcecación y la concepción de las emociones subyacente al derecho penal	141
2. Dos tesis sobre el papel de las emociones como modificadoras de la responsabilidad	145
3. Un intento de conciliación: intensidad emocional y (des)control de la conducta	148
ECAPITULACIÓN: DE NUEVO SOBRE LA DUALIDAD DE LAS EMOCIONES.....	151
BIBLIOGRAFÍA.....	153