

Historias de la cuestión criminal en la Argentina

Máximo Sozzo

COORDINADOR

Índice

Introducción	
Máximo Sozzo	1
Historia y cuestión criminal. Notas sobre el despliegue de una curiosidad	
Magdalena Candiotti	7
Etnicidad y crimen. Sociedad colonial y adscripciones socioétnicas en Santiago del Estero (siglos XVIII y XIX)	
Judith Farberman	31
Los delitos contra el honor y el recurso a la justicia real en Buenos Aires (1750-1810)	
María Alejandra Fernández	61
Lenguajes y saberes judiciales de los legos en el Río de la Plata (siglos XVI-XIX)	
Darío G. Barrera	83
Locura y crimen en el nacimiento de la racionalidad penal moderna en Buenos Aires (1820-1860)	
Máximo Sozzo	101
Sociabilidad, violencia y administración de justicia al sur del río Salado, provincia de Buenos Aires (segunda mitad del siglo XIX)	
Melina S. Yangilevich	137
Homicidios de niños en Rosario: legislación, honor y vínculos entrañables (segunda mitad del siglo XIX)	
Carolina A. Piazzì	165
El ojo y la pluma. La cultura narrativa de la policía en la ciudad de Buenos Aires	
Diego Galeano	191

Juan Vucetich. Una respuesta desde la dactiloscopía a los problemas del orden y la consolidación de la Nación Argentina Mercedes García Ferrari	225
Cuestión criminal y respuestas estatales en áreas pampeano-patagónicas (1879-1930) Ernesto Bohoslavsky	245
El mundo del delito en la Patagonia central. La trama delictiva compuesta por bandidos, subversivos y policías (1887-1955) Brígida Baeza y Gabriel Carrizo	269
Violencia sociopolítica y procesamiento judicial en la Argentina (1890-1920) Ricardo D. Salvatore	293
Aproximaciones científicas a la cuestión del delito infantil en la Argentina. El discurso positivista en los <i>Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias Afines</i> (comienzos del siglo XX) María Carolina Zapiola	313
Entre el reglamentarismo y el Código de Faltas. Una mirada histórica sobre la relación entre prostitución, policía y poder político en Rosario María Luisa Múgica	339
Anatomía de una ola delictiva en Buenos Aires (1920-1930) Lila Caimari	371
Acerca de los autores	395
