

RAMIRO ANZIT GUERRERO

**“COMPENDIUM CRIMINIS”
CRIMINOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA
Y VICTIMOLOGÍA**

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	9
1.1. El crimen como ruptura del orden social	9
1.2. Diferentes disciplinas científicas ante el crimen	10
2. EL CRIMEN EN EL PENSAMIENTO ANTIGUO	13
3. LA ESCUELA CLÁSICA	17
3.1. Marco histórico	17
3.2. De los Delitos y las Penas	18
3.3. Europa a favor de la Reforma	20
3.4. El Control Social	22
3.5. Postulados de la Escuela Clásica	23
4. LA ESCUELA POSITIVA	25
4.1. El paradigma positivista	25
4.2. La Criminología en la Escuela Positiva	26
4.2.1. Enrico Ferri	27
4.2.2. Rafael Garófalo	29
4.2.3. César Lombroso	31
4.2.3.1. Influencias sobre la obra de Lombroso	32
4.2.3.2. La Doctrina del hombre delincuente	33
4.2.3.3. Etiología del tipo criminal	34
4.2.3.4. Tipología del delincuente en Lombroso	35
4.2.3.5. Escuela Positiva y Control Social	36
4.3. Síntesis del pensamiento de la Escuela Positiva	38
5. LA ESCUELA CLÍNICA	41
5.1. Método de la Teoría clínica	41
5.2. El Psicoanálisis	42
5.2.1. Teoría de la sexualidad	43
5.3. Divisiones de la Criminología clínica	44
5.4. Desarrollo de la Escuela Clínica	45
5.4.1. Benigno Di Tullio	45
5.4.2. Nils Christie	49
5.4.3. Edwin H. Sutherland	50
5.4.3.1. Delitos de "cuello blanco"	50
5.4.3.2. Delitos de "cuello azul"	52
5.4.3.3. Características generales de los delitos de cuello blanco	54
5.4.3.4. El aporte de Mergen a la teoría de Sutherland ...	55
5.4.3.5. La Asociación Diferencial: las subculturas delin- cuentes	56

5.5. Control Social	59
5.5.1. Teorías del aprendizaje social	60
5.5.2. Teorías del Control Social	61
5.5.3. Teorías de la Reacción Social o "Labelling Approach"	64
5.6. Síntesis del pensamiento de la Escuela Clínica	66
6. LA ESCUELA SOCIAL	67
6.1. Características	67
6.2. El estudio de la personalidad	69
6.2.1. Los tipos de personalidad	70
6.2.2. La estratificación social	70
6.3. Control Social y Contracultura	72
6.4. Síntesis de los aportes de la Escuela Social a la Criminología ..	74
7. LA ESCUELA CRÍTICA	75
7.1. El paradigma marxista (Etapa I)	75
7.2. La Criminología en la Escuela Crítica (Etapa II)	77
7.3. Jürgen Habermas: La intersubjetividad lingüística (Etapa III) ..	80
7.4. El estructuralismo de Althusser y Foucault	81
7.4.1. Louis Althusser: Los aparatos ideológicos del Estado	81
7.4.2. Michel Foucault	85
7.5. Síntesis y Crítica	88
7.6. Control Social	90
8. OTRAS ESCUELAS	93
8.1. Escuela Ecléctica	93
8.2. Escuela Ecológica	94
8.3. Escuela Anómica	97
9. CRIMINALÍSTICA	101
9.1. Eugène Vidocq y el nacimiento de la técnica criminalística	101
9.2. Desarrollo del concepto	103
9.3. Método de Investigación	107
9.4. Conceptos fundamentales de la Criminalística	108
9.5. El lugar del hecho	108
9.6. La evidencia física	111
10. VICTIMOLOGÍA	121
10.1. La Víctima	121
10.2. Desarrollo de la Victimología	122
10.3. Clasificación de Gerardo Landrove Díaz	126
10.4. Evolución Histórica	128
10.5. El olvido de la víctima	131
10.6. Clasificación de la víctimas de Mendelshon	132
10.7. Victimización Primaria, Secundaria y Terciaria	136
10.8. Como reparar el olvido de la víctima	140
10.9. Resarcimiento del daño por el Estado	141
10.10. Asistencia a la víctima del delito	143
11. BIBLIOGRAFÍA	149