

**NATALIA OHMAN**

**SOBRE UNA VERSIÓN DEL ENEMIGO  
EN EL DERECHO PENAL:  
INMIGRANTES A PRINCIPIOS  
DEL SIGLO XX EN LA ARGENTINA**

**Prólogos de  
EDUARDO DEMETRIO CRESPO  
y JAVIER AUGUSTO DE LUCA**

**Orden Jurídico-Penal**  
Año 9/27/2013



## INDICE GENERAL

Prólogo del Dr. Eduardo Demetrio Crespo .....	9
Prólogo del Dr. Javier Augusto De Luca .....	19
I. Introducción. El enemigo como argumento...	25
II. El derecho penal entre la sociedad disciplinaria y la sociedad de la seguridad .....	34
III. <i>Homo sacer</i> como aproximación a la comprensión política del derecho penal del enemigo. Su relación y sus diferencias con el concepto de enemigo en el derecho penal de Eugenio Raúl ZAFFARONI .....	42
IV. Las multitudes Argentinas: Inmigrantes a principios del Siglo XX como "enemigos sociales". La forma de administración del poder y su conjunto de procedimientos. Su posible relación con la situación del inmigrante en Europa .....	61

V. Ley de Patronatos de Menores: una técnica de control sobre niños inmigrantes. Una muestra del enemigo en el derecho penal....	85
VI. Algunas palabras acerca del concepto de culpabilidad en el Derecho penal de autor como equivalente funcional de la peligrosidad .....	102
VII. Conclusión .....	105
Bibliografía.....	112