

MARCELO MONTSERRAT

Usos de la memoria

Razón, ideología e imaginación históricas

**EDITORIAL SUDAMERICANA
UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS
BUENOS AIRES**

Prólogo	9
---------------	---

PRIMERA PARTE
Sobre la teoría de la historia

La apropiación ideológica en la historiografía argentina reciente	15
Texto y contexto en la historia del pensamiento político	41
La percepción del tiempo en la sensibilidad contemporánea	51
Toynbee y la sensibilidad histórica	65
Algunas reflexiones sobre el conflicto y la comunicación cultural	80

SEGUNDA PARTE
Sobre la historia de las ideas

Hitler, Pío XI y el concordato	107
En torno de los orígenes histórico-ideológicos del nacionalsocialismo alemán	115
El 2000: la tensa espera	131
El viaje iniciático de Sarmiento	138
La república de las ciencias	145
La recepción literaria de la ciencia en la Argentina: el caso darwiniano	150
El pensamiento de Gustavo J. Franceschi y la revista <i>Criterio</i> en la cultura política de la argentina contemporánea (1928-1978)	170
Ser conservador	216
La Argentina, ¿relato inenarrable?	224

TERCERA PARTE
Sobre la imaginación y la historia

Marguerite Yourcenar	241
Joseph Roth	247
Umberto Eco	253
George Orwell desde 1984	260
John Le Carré	268
El Darwin de Irving Stone	274
Reconocimientos	279