

ANDRÉS SÁNCHEZ HERRERO

EL CONTRATO DE EDICIÓN DE LA OBRA LITERARIA

Prólogo de
Carlos A. Hernández

Marcial Pons

MADRID | BARCELONA | BUENOS AIRES | SÃO PAULO

2013

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
AGRADECIMIENTOS	11
PRÓLOGO	13
1. INTRODUCCIÓN	17
1.1. DEFINICIÓN.....	17
1.2. CARACTERES.....	18
1.3. NATURALEZA JURÍDICA.....	25
1.4. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.....	29
2. EL CONTRATO DE EDICIÓN Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL.	33
2.1. SOBRE LOS DERECHOS INTELECTUALES	33
2.2. SOBRE EL DERECHO DE AUTOR.....	35
2.3. EL CONTRATO DE EDICIÓN Y EL DERECHO DE AUTOR.	39
3. EL CONSENTIMIENTO	47
3.1. PARTES.....	47
3.2. CAPACIDAD.....	50
3.3. FORMA Y PRUEBA	51
3.4. DEBERES PRECONTRACTUALES.....	52
3.5. INTERPRETACIÓN.....	54
4. OBJETO DEL CONTRATO (I): OBLIGACIONES DEL AUTOR	57
4.1. ¿Qué obras pueden ser objeto de un contrato de edición?	57
4.2. Requisitos.....	58
4.3. Obligaciones del titular del derecho de autor	59
4.3.1. Obligación de entregar un ejemplar de la obra.....	59
4.3.2. Licencia de reproducción y comercialización de los ejemplares	64
4.3.3. Deber de colaboración	71
4.3.4. Garantía de autoría, autenticidad y disfrute de la obra.....	73
4.3.5. Obligación de realizar las correcciones de imprenta.....	73

	Pág.		Pág.
5. OBJETO DEL CONTRATO (II): OBLIGACIONES DEL EDITOR...	75	8.1.1. Introducción	151
5.1. EDICIÓN DE LA OBRA	75	8.1.2. Sobre las causas de la ineficacia de las normas que rigen la propiedad intelectual.....	153
5.1.1. Introducción	75	8.1.3. Límites a las infracciones en materia de propiedad intelectual.....	154
5.1.2. Reproducción de la obra	76	8.1.3.1. El control externo	155
5.1.3. Comercialización de la obra	79	8.1.3.2. El interés en la preservación del <i>status</i>	159
5.1.4. Plazo	85	8.1.3.3. El autocontrol.....	162
5.1.5. Explotación continua de la obra	86	8.1.4. Motivaciones para infringir la propiedad intelectual	164
5.1.6. Naturaleza de la obligación del editor	91	8.1.4.1. Refuerzo del crimen	165
5.1.7. Costos.....	92	8.1.4.2. Exposición a modelos criminales exitosos	165
5.1.8. Responsabilidad por incumplimiento.....	92	8.1.4.3. Enseñanza de creencias favorables al delito.....	167
5.2. OBLIGACIÓN DE PAGAR LA RETRIBUCIÓN AL AUTOR....	93	8.1.5. Conclusión	169
5.3. OBLIGACIÓN DE CONSERVAR Y RESTITUIR LOS MANUSCRITOS ORIGINALES DE LA OBRA.....	96	8.2. LEGITIMACIÓN PARA ACCIONAR.....	169
5.4. REGISTRO DE LA OBRA	97	8.3. SANCIONES	172
5.5. RENDICIÓN DE CUENTAS.....	99	8.4. LA GESTIÓN COLECTIVA.....	175
5.6. EL DERECHO DE CONTROL DEL AUTOR.....	102	9. EXTINCIÓN	177
5.7. CORRECCIÓN Y APROBACIÓN DE LAS PRUEBAS DE IMPRENTA.....	103	9.1. EXTINCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR.....	177
5.8. OBLIGACIÓN DE RESPETAR LOS DERECHOS MORALES DEL AUTOR.....	108	9.2. VENCIMIENTO DEL PLAZO	177
5.9. ENTREGA DE LOS EJEMPLARES DE CORTESÍA.....	109	9.2.1. Regla general.....	177
6. GARANTÍA DE GOCE PACÍFICO DEL DERECHO DE EDICIÓN...	111	9.2.2. Destino de los ejemplares sobrantes	178
6.1. INTRODUCCIÓN	111	9.2.2.1. Extinción por vencimiento del plazo	178
6.2. REQUISITOS	115	9.2.2.2. Extinción por otras causas.....	179
6.2.1. Privación o turbación del derecho.....	115	9.2.3. Edición de todas las obras que el autor cree dentro de cierto plazo.....	181
6.2.2. Sentencia judicial que consagra la privación o turbación...	118	9.2.4. Plazo máximo.....	182
6.3. LEGITIMACIÓN.....	118	9.3. AGOTAMIENTO DE LAS EDICIONES CONVENIDAS.....	185
6.4. EFECTOS.....	120	9.4. CAÍDA EN LAS VENTAS.....	187
6.4.1. ¿Afecta la evicción a la eficacia del contrato?.....	120	9.5. PÉRDIDA O DESTRUCCIÓN DEL SOPORTE DE LA OBRA ...	187
6.4.2. Obligaciones y cargas del titular del derecho de autor	121	9.5.1. Introducción	187
6.4.2.1. Obligación de no turbar al editor.....	122	9.5.2. Pérdida del original por el titular del derecho de autor....	188
6.4.2.2. Defensa en juicio	123	9.5.3. Pérdida del original por el editor	188
6.4.2.3. Restitución de las regalías	124	9.5.3.1. Factor de atribución.....	188
6.4.2.4. Resarcimiento.....	130	9.5.3.2. Extensión del resarcimiento	190
6.5. SITUACIÓN DE LAS PARTES DURANTE EL JUICIO.....	132	9.6. MUERTE O INCAPACIDAD DEL AUTOR.....	191
6.6. NATURALEZA JURÍDICA DE LA GARANTÍA.....	133	9.7. MUERTE O INCAPACIDAD DEL EDITOR	193
6.7. CESE DE LA RESPONSABILIDAD POR EVICCIÓN	134	9.8. SUPRESIÓN O RETIRO DE LA OBRA.....	193
6.8. PRESCRIPCIÓN	135	9.9. RESOLUCIÓN POR INCUMPLIMIENTO.....	194
7. CLÁUSULAS USUALES.....	137	9.10. RESCISIÓN UNILATERAL.....	196
8. PROTECCIÓN.....	151	9.10.1. Criterio general	196
8.1. SOBRE LA OBSERVANCIA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.....	151	9.10.2. Legitimación activa.....	197

	Pág.
9.10.3. Preaviso	198
9.10.4. Duración mínima: el tiempo de amortización	202
9.10.5. Relación entre el tiempo de preaviso y el tiempo de amortización	203
9.11. IMPOSIBILIDAD DE CUMPLIMIENTO	204
10. EL CONTRATO DE EDICIÓN FRENTE AL CONCURSO Y LA QUIEBRA	205
10.1. INTRODUCCIÓN	205
10.2. CONCURSO PREVENTIVO	206
10.2.1. Introducción	206
10.2.2. Contratos de edición con prestaciones recíprocas pendientes	207
10.2.2.1. Introducción	207
10.2.2.2. Ámbito de aplicación	208
10.2.2.3. Régimen aplicable al contrato en curso de ejecución	209
10.2.2.4. Desplazamiento del régimen general de la resolución	211
10.3. QUIEBRA	211
10.3.1. Introducción	211
10.3.2. Contratos de edición con prestaciones recíprocas pendientes	212
10.3.2.1. Régimen aplicable	212
10.3.2.2. Garantías	216
10.3.3. Desplazamiento del régimen general de la resolución	217
11. BIBLIOGRAFÍA	219
11.1. DOCTRINA	219
11.2. JURISPRUDENCIA	221