

Tramas de la diversidad

Patrimonio y Pueblos Originarios

Carolina Crespo

Compiladora



Índice

Agradecimientos	7
Presentación	9
<i>Carolina Crespo</i>	
Políticas culturales y colonialidad. Acerca del régimen de visibilidad del Pueblo Mapuce en Neuquén	21
<i>Alejandra Rodríguez de Anca</i>	
De la tradicionalización a la politización: Analizando las políticas culturales y los procesos de alterización de una localidad bonaerense	39
<i>María Emilia Sabatella</i>	
Cuando los muertos se vuelven objetos y las memorias bienes intangibles: Tensiones entre leyes patrimoniales y derechos de los pueblos indígenas	67
<i>Mariela Eva Rodríguez</i>	
Memorias que desarqueologizan	101
<i>Celina San Martín</i>	
El fantasma del cacique Foyel. Apariciones y apropiaciones entre la toponimia y el mito	137
<i>Carlos Masotta</i>	
“Como herederos legítimos de nuestros antepasados”. El proceso de pedido de restitución de la Ciudad Sagrada de Quilmes desde la mirada de la prensa local	157
<i>Carolina Crespo y Lorena B. Rodríguez</i>	
Políticas culturales y construcción del patrimonio: los espacios feriales en la ciudad de Rosario	189
<i>Laura Ana Cardini</i>	
La construcción de lo étnico y la producción artesanal en el Departamento de General San Martín, provincia de Salta	219
<i>Cecilia Mariana Benedetti</i>	
Sobre los autores	247