

La consagración de la memoria

Una etnografía acerca de la
institucionalización del recuerdo
sobre los crímenes del terrorismo
de Estado en la Argentina

Ana Guglielmucci



Índice

Agradecimientos	7
Prólogo. La consagración de la memoria	9
<i>Admilia da Silva Catela</i>	
Introducción	13
El pasado como problema jurídico, político y social	15
El desafío de analizar una categoría polisémica	18
El abordaje teórico-metodológico	21
Estructura de los contenidos generales y de los capítulos	29
Capítulo 1. Los activistas de la memoria: trayectorias grupales, estructuras organizacionales y proyectos conmemorativos en la Ciudad de Buenos Aires	37
Nuevas entidades de DDHH: la necesidad de memoria como carta fundacional	44
Preservar y promover la memoria: entre el homenaje y la conciencia histórica	72
Capítulo 2. Activistas, gestores y académicos: la memoria como "valor moral", "meta de trabajo" y "objeto de estudio"	81
Aproximaciones prácticas al fenómeno de la memoria en la Argentina	83
Los estudios académicos sobre las memorias de la represión	85
"Camino al Museo": los debates en torno a la noción de memoria y su conceptualización como objeto museográfico	91
La memoria como construcción social: narración, acción voluntariosa o hábito	93
El problema de la producción consensuada sobre el pasado	100
La memoria como objeto museográfico	106
Un lugar para la memoria: "el Museo que queremos" (en la ESMA)	109
La creación de sitios de memoria en ex CCD	114
Dominios de actividad y competencias mutuas sobre la "memoria"	126
Capítulo 3. La memoria como objeto de agencias estatales: militantes, políticos y trabajadores	131
La Comisión Pro Monumento: una experiencia <i>sui generis</i> entre activistas de DDHH y políticos	135
El trabajo conjunto en la CPM: tributo al consenso	142
La incorporación de la memoria como objeto de políticas públicas del GCABA	153
El trabajo por la memoria: técnica y mística	172

Capítulo 4. Coyunturas políticas y rituales públicos en torno a la demanda de "Memoria, Verdad y Justicia"	183
El ritual en la vida política argentina posdictadura	184
Las demandas de los <i>organismos</i> hacia el Estado	189
La voluntad política de memoria puesta en acto	193
Una escuela con historia: la ESMA como símbolo de la "Patria" y de la "barbarie"	196
Las conmemoraciones del 24 de Marzo en la ESMA	202
Los actos por "Memoria Completa"	223
Del Convenio a la Ley: la democracia en escena	226
La construcción de confraternidad luego del fratricidio	236
Capítulo 5. Gestión política y autoridad narrativa en torno a los Espacios para la Memoria "ESMA" y "Olimpo"	239
La institución gubernamental de los Espacios para la Memoria	241
La creación de los órganos de gestión político-administrativa de los Espacios para la Memoria	247
La gestión política de la "ESMA" como Espacio para la Memoria	250
La gestión política del "Olimpo" como Espacio para la Memoria	273
Capítulo 6. Organización y marcación simbólica de los Espacios para la Memoria "ESMA" y "Olimpo"	285
Los ex CCD como prueba material para la Justicia	288
Lugar, uso y reconocimiento: la refuncionalización de la "ESMA" y el "Olimpo" como Espacios para la Memoria	297
La clasificación y sectorización simbólica del espacio	303
La construcción del relato histórico sobre los CCD: especificidad-generalidad	321
Presente y pasado: la noción de memoria a través de los espacios de representación	325
Conclusiones. La valorización social de la memoria y su consagración material en el espacio público	335
Bibliografía	347
Anexos	369
Anexo I	370
Anexo II	371
Anexo III	372