

Colección Becas de Investigación

**PROPUESTAS PARA AMPLIAR
EL ACCESO A LOS BIENES PÚBLICOS
EN ARGENTINA
ESTABLECIENDO EL NECESARIO
BALANCE ENTRE DERECHOS
DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y
DOMINIO PÚBLICO**

Maximiliano Marzetti



ÍNDICE

La excesiva protección de los derechos de autor va en detrimento de la sociedad		11
Análisis económico de los derechos de propiedad intelectual		16
El delicado balance entre incentivos y acceso		23
Aportes desde la teoría de la selección pública y de los grupos de interés		27
Los <i>Lobbies</i> de las “industrias culturales” están detrás del reciente reforzamiento del derecho de autor		29
La duración óptima del derecho de autor		33
Propuestas para mejorar el sistema argentino de propiedad intelectual		36
La importancia del dominio público		37
PROPUESTA DE <i>LEGE FERENDA I</i>:		
Ampliación de las “excepciones y limitaciones” al derecho de autor		41
Evolución histórica de las instituciones de la propiedad intelectual		45
Compatibilidad de la propuesta de marras con los tratados internacionales suscritos por Argentina		46

Análisis económico del “fair use” anglosajón		49
Los “usos permitidos de obras protegidas por derecho de autor” en la legislación argentina		52
Elenco de nuevas “excepciones y limitaciones” que se sugiere incorporar a la ley argentina de propiedad intelectual		55
PROPUESTA DE LEGE FERENDA II:		
Un marco jurídico para las “obras huérfanas”		63
La regulación de las “obras huérfanas” en el derecho comparado		65
Cómo regular el uso de las “obras huérfanas” en Argentina		67
PROPUESTA DE LEGE FERENDA III:		
Abrogación del régimen de “dominio público pagante”		69
El “dominio público pagante” en el derecho extranjero		73
Consideraciones Finales		75
ADDENDUM NORMATIVO I		
LEY 11.723 REGIMEN LEGAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL		77
ADDENDUM NORMATIVO II		
RESOLUCIÓN N° 15850/77: Cuerpo Legal sobre Derechos de Dominio Público Pagante (T.O. 1978)		79
ADDENDUM NORMATIVO III		
17 UNITED STATES CODE, Section 107: Limitations on exclusive rights - Fair use		81
ADDENDUM NORMATIVO IV:		
TÍTULO III LEY 20435(Chile): Limitaciones y Excepciones al Derecho de Autor y a los Derechos Conexos		83
BIBLIOGRAFÍA		89