

ALFREDO LEONARDO DURANTE

CONTRAVENCIONES Y ANOMIA:

¿Reforma Jurídica o Revolución Cultural?

EDITORIAL DUNKEN

Buenos Aires

2013

ÍNDICE

Prólogo	13
Introducción	15
1. El Derecho Penal.....	21
1.1. Funciones políticas.....	23
1.2 Funciones antropológicas	25
1.3 Funciones criminológicas	29
1.4 Funciones pedagógicas	32
2. Contravenciones e infracciones	35
2.1 ¿Derecho penal o derecho administrativo sancionatorio?	35
2.2 Cronología elemental.....	45
2.2.1 Etapas previas y posteriores a la organización nacional.....	46
2.2.2 Textos fundacionales (1853-1860).....	49
2.2.3. Reforma federal de 1949.....	51
2.2.4. Reforma federal de 1994.....	52
2.2.5. Constitución porteña o Estatuto Organizativo de 1996.....	53
2.3. La cuestión judicial y la cuestión policial.....	55
3. Cuerpos normativos porteños	71

4. Jurisprudencia	73
4.1. Ruidos molestos	73
4.2. Oferta y demanda de sexo	75
4.2.1 Aspectos antropológicos, morales, religiosos y psicológicos.....	76
4.2.2 Aspectos doctrinarios, jurisprudenciales, sociológicos e ideológicos	79
4.3 Tránsito.....	82
4.4. Seguridad e higiene	83
5. Anomia o muerte	85
5.1. Algunos argumentos defensistas.....	87
5.2. Peligrosidad, notoriedad y aumento de las conductas antisociales.....	92
6. ¿Reforma jurídica o revolución cultural?	99
6.1. Superabundancia normativa y vocación transgresora.....	99
6.2. Un poco de historia: civilización con barbarie y ser nacional.....	100
6.3. El poder y la responsabilidad de los intelectuales: academia e ideología.....	112
6.4 Cultura y educación. La cultura y la educación de ayer y de hoy	117
6.5 La cultura y la educación de mañana	123
6.6 Medios (autocrítica, ejemplaridad y coordinación) y fines (respeto, justicia y orden republicano-democrático) revolucionarios o radicales	127
7. Conclusiones	131

8. Apéndices

1. Documental	147
2. Testimonial	151
3. Informes e investigaciones	167
4. Resoluciones.....	169
5. Charla bicentenario	175
Bibliografía general.....	185