

MARÍA BOURDIN

JUSTICIA Y MEDIOS

La revolución comunicacional de
la Corte Suprema Argentina.
Cómo abrir a la sociedad
la puerta de los Tribunales

Prólogo de RICARDO LORENZETTI

Sudamericana

ÍNDICE

Prólogo	13
Introducción	21
1. NACE UN MEDIO	23
Políticas de Estado del Poder Judicial	27
<i>Los jueces quieren que se sepa de qué se trata</i>	29
<i>La noticia judicial, la gran protagonista</i>	30
La creación de un Centro de Información Judicial	34
<i>La búsqueda de información por los pasillos (en Comodoro Py)</i>	36
<i>Facilitar el acceso a la información (desde Talcahuano)</i>	39
<i>Nace el CIJ, los primeros pasos</i>	43
2. EL NUEVO LENGUAJE JUDICIAL	47
Cromañón: cada vez más lejos del juez “parado en su torre de marfil”	48
El CIJ se transforma en una agencia de noticias	55
El exhorto que llegó de Suiza: una noticia no deseada	61
El caso Mariano Ferreyra: “la gente se entiende hablando”	66

3. JUICIOS ONLINE	85
La causa Once, la tragedia en primer plano	90
<i>Qué pasó con el tren Chapa 16</i>	91
<i>Lucas no aparece</i>	94
<i>Comunicar para aliviar tensiones</i>	95
El Juicio a las Juntas. La sociedad con los ojos vendados	97
El caso María Soledad Morales y una imagen reveladora	100
El ingreso de las cámaras, el ingreso de la sociedad	101
Crear la imagen de CIJ TV	103
4. JUICIOS DE LESA HUMANIDAD, COMUNICAR PARA EDUCAR	113
La difusión como política de Estado	114
<i>El camino legal</i>	114
<i>La estrategia comunicacional</i>	117
<i>Micrositios: juicios de lesa humanidad, en detalle</i>	118
<i>Transmisiones en vivo: imágenes para no olvidar</i>	120
<i>Centros Clandestinos de Detención, hoy:</i> <i>el Nunca Más en fotografías</i>	122
<i>Archivo digital de juicios de lesa humanidad</i>	126
ESMA, la comunicación judicial en una megacausa	127
<i>Qué sucedió en la ESMA, la verdad judicial</i>	128
Comunicar para no olvidar	135
5. GOBIERNO ABIERTO	137
Abrir la Corte a la mirada ciudadana	138
El acceso a la información. Las decisiones de la Corte	141
El acceso a información <i>online</i> . La experiencia del CIJ	144

Participación <i>offline</i> y <i>online</i> : las audiencias públicas	146
<i>Libertad de expresión. La causa "Patitó"</i>	148
<i>Acciones de clase. La causa "Halabi"</i>	149
<i>Desmonte de bosques nativos en Salta. La causa "Salas"</i>	149
<i>La contaminación del Riachuelo. La causa "Mendoza"</i>	150
<i>Disputa por tierras en la provincia de Formosa.</i> <i>Causa "Comunidad indígena toba La Primavera"</i>	151
La participación en múltiples plataformas: la audiencia por la Ley de Medios	153
El futuro llegó: información, transparencia y participación social	158

ANEXOS

HORACIO DÍAS

El proceso penal está signado por la tragedia	163
---	-----

CLAUDIO BONADIO

Cuando se prolonga en el tiempo la instrucción, la causa se deshumaniza y se convierte sólo en un expediente	171
---	-----

SERGIO TORRES

Cuando recibí la causa ESMA, la última hoja había sido redactada en 1987 y se notaba en su reverso el paso de tantos años en los polvorientos archivos judiciales	181
---	-----

MARCOS GRABIVKER

El hito histórico de la comunicación judicial: el CIJ	195
---	-----

<i>Ideas finales y agradecimientos</i>	209
--	-----

<i>Fuentes</i>	213
----------------------	-----