

ALEJANDRO LAJE

Derecho a la intimidad

Su protección en la sociedad del espectáculo

Responsabilidad por violación de la dignidad
La autonomía personal. Libertad de expresión
Libertad de asociación. Validez

Prólogo de
MARCOS M. CÓRDOBA



BUENOS AIRES - BOGOTÁ

2014

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	IX
<i>Palabras preliminares</i>	XI
Introducción	1

CAPÍTULO PRIMERO

CARACTERIZACIÓN

§ 1. Enfoque epistemológico	13
§ 2. Una visión pragmática del derecho	13
§ 3. El derecho a la intimidad	21
§ 4. Protección del derecho a la intimidad en el derecho argentino	26
§ 5. Precedentes internacionales	30
§ 6. Análisis de la doctrina civilista argentina sobre el derecho a la intimidad	32
§ 7. Delimitación del contenido	46
§ 8. Conclusiones	52

CAPÍTULO II

DERECHO INTERNACIONAL

§ 9. La doctrina europea sobre el derecho a la intimidad	55
--	----

§ 10.	El derecho a la intimidad en el derecho comunitario europeo	63
§ 11.	El derecho a la intimidad en América	67
	a) República Federativa del Brasil	67
	b) Estados Unidos Mexicanos	67
	c) República de Colombia	67
	d) República del Perú	68
	e) Ecuador	69
	f) República Oriental del Uruguay	69
	g) Conclusión	69
§ 12.	El derecho a la intimidad en el "common law"	70
§ 13.	Conclusiones	83

CAPÍTULO III

LA RESPONSABILIDAD POR VIOLACIÓN DE LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS

§ 14.	Introducción	87
§ 15.	Daño	87
§ 16.	Antijuridicidad	89
§ 17.	Relación de causalidad	90
§ 18.	Factores de atribución	91
§ 19.	Aspectos prácticos para la protección de la intimidad y análisis comparativo entre el derecho civil continental y el "common law"	91
§ 20.	El proceso de validación del derecho a la intimidad ...	95
§ 21.	La difusión de la intimidad como espectáculo. Tendencia jurisprudencial	103

CAPÍTULO IV

EL DERECHO A LA INTIMIDAD Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

§ 22.	Derechos de la personalidad	111
-------	-----------------------------------	-----

§ 23.	La naturaleza controvertida de ciertos derechos	112
§ 24.	Derecho a la disposición del propio cuerpo	112
§ 25.	Partes no renovables del cuerpo	116
§ 26.	El derecho a un proyecto autorreferencial de vida y el espectáculo. Jurisprudencia comparada	117
§ 27.	Derecho a la intimidad y estupefacientes. Tendencia jurisprudencial y comparada	130

CAPÍTULO V

DERECHO A LA INTIMIDAD Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN

§ 28.	Jurisprudencia nacional	143
§ 29.	Tendencia jurisprudencial comparada	167
§ 30.	Difusión de imágenes	171
§ 31.	Mundo del espectáculo, medios de comunicación, derecho a la información, Internet y redes sociales	174
§ 32.	Bases de datos, datos personales, discriminación	176
§ 33.	Derecho a la intimidad y derecho a la información	178
§ 34.	Conclusiones	192

CAPÍTULO VI

DERECHO A LA INTIMIDAD Y LIBERTAD DE ASOCIACIÓN

§ 35.	Jurisprudencia nacional	195
§ 36.	Tendencia jurisprudencial comparada	201
§ 37.	Aptitud nupcial, matrimonio, relaciones conyugales y derecho a la intimidad	205
§ 38.	Análisis de otros casos	209
§ 39.	Conclusiones	216

CAPÍTULO VII

UNA TEORÍA GENERAL SOBRE LA VALIDEZ DEL DERECHO A LA INTIMIDAD

§ 40.	Argumentación	219
§ 41.	La intimidad como valor y como derecho en la sociedad del espectáculo	226
§ 42.	Requisitos para la efectiva protección del derecho a la intimidad en la sociedad del espectáculo	228

APÉNDICE

ANÁLISIS DE LA JURISPRUDENCIA DE LA CORTE SUPREMA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Y DE LA CORTE SUPREMA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA SOBRE EL DERECHO A LA INTIMIDAD

1.	Introducción	235
2.	Metodología	237
3.	Recolección de los datos	239
4.	Análisis y cuadros comparativos	239
5.	Análisis cuantitativo	240
6.	Diversidad de temas, cortes, jueces y criterios	240
7.	Tensiones entre intimidad y otros derechos	250
8.	Conclusiones	257
<i>Bibliografía</i>		259