

MANUAL PRÁCTICO  
DEL PERFIL CRIMINOLÓGICO

*(CRIMINAL PROFILING)*

(2.<sup>a</sup> edición)

# MANUAL PRÁCTICO DEL PERFIL CRIMINOLÓGICO

*(CRIMINAL PROFILING)*

(2.<sup>a</sup> edición)

**Autor**

JORGE JIMÉNEZ SERRANO

**Colaboradores**

BRENT S. TURVEY

ANA CASTELLÓ PONCE

MARCO STRANO

JUAN ENRIQUE SOTO CASTRO

DAVID V. CANTER

DONNA E. YOUNGS

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ÁLVAREZ

ANDRÉS SOTOCA PLAZA

**LEX NOVA**

# ÍNDICE GENERAL

Página

AGRADECIMIENTOS .....	9
ACERCA DEL AUTOR Y COLABORADORES .....	11
PRÓLOGO .....	19
PREFACIO .....	27
NOTAS DEL AUTOR A LA PRIMERA EDICIÓN .....	31
NOTAS DEL AUTOR A LA SEGUNDA EDICIÓN .....	35

## CAPÍTULO 1

### INTRODUCCIÓN AL PERFIL CRIMINOLÓGICO

1.1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA .....	39
1.2. HISTORIA DEL PERFIL CRIMINOLÓGICO .....	41
1.2.1. Características físicas de los criminales .....	41
1.2.2. Psiquiatras y científicos de la conducta .....	42
1.2.3. El FBI y la unidad de ciencias de la conducta .....	45
1.3. EL PERFIL CRIMINOLÓGICO: USO DEL MÉTODO CIENTÍFICO Y LA LÓGICA .....	46
1.3.1. El método científico en el perfil criminológico .....	46
1.3.2. Inducción y deducción .....	48
1.4. TIPOS DE <i>CRIMINAL PROFILING</i> .....	50
1.4.1. <i>Crime investigation analysis</i> (FBI) .....	50
1.4.2. <i>Behavioral evidence analysis</i> (B. TURVEY) .....	52
1.4.3. <i>Crimen action profiling</i> (R. KOCSIS) .....	55
1.4.4. Psicología Investigadora .....	56

	Página
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>LA ESCENA DEL CRIMEN</b>	
2.1. ESCENA POLICIAL-FORENSE .....	63
2.1.1. Procedimientos de actuación en la escena .....	64
2.1.2. Búsqueda, recogida y envío de indicios .....	65
2.1.3. Indicios biológicos .....	69
2.1.4. Indicios lofoscópicos .....	90
2.1.5. Indicios de fibras .....	91
2.1.6. Indicios de disparos .....	93
2.1.7. Necropsia médico-legal .....	96
2.1.8. Análisis de heridas .....	99
2.1.9. Documentación gráfica en la escena .....	108
2.2. LA ESCENA EN EL <i>PROFILING</i> .....	110
2.2.1. Tipos de localización .....	111
2.2.2. Tipos de escenas .....	111
2.2.3. Escenas simuladas .....	114
2.2.4. La escena en el <i>criminal profiling</i> .....	119
<b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>EL MODUS OPERANDI Y LA FIRMA DEL DELINCUENTE</b>	
3.1. <i>MODUS OPERANDI</i> .....	127
3.1.1. Elementos y finalidad del <i>Modus operandi</i> .....	128
3.1.2. Riesgo del <i>Modus operandi</i> .....	131
3.1.3. Actos de precaución .....	132
3.2. FIRMA Y MOTIVACIÓN .....	132
3.2.1. Reconocimiento de la firma .....	134
3.2.2. Significación de la firma .....	135
3.2.3. Motivación sexual .....	142
3.3. ASESINOS MÚLTIPLES .....	157
3.3.1. Tipología de asesinos múltiples .....	157
3.3.2. Teoría de los asesinos en serie .....	159
3.3.3. Estudios básicos .....	159
3.3.4. Clasificaciones de asesinos en serie .....	164

	Página
<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>EL PERFIL GEOGRÁFICO</b>	
4.1. CRIMINOLOGÍA AMBIENTAL .....	167
4.1.1. Ley de coste-beneficio .....	168
4.1.2. Mapas mentales .....	169
4.1.3. Teoría de las actividades rutinarias .....	169
4.1.4. Teoría del patrón delictivo .....	170
4.1.5. Desplazamiento al crimen ( <i>JTC</i> ) .....	171
4.2. APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA INVESTIGADORA .....	175
4.2.1. Consistencia espacial .....	175
4.2.2. Teoría del círculo .....	175
4.2.3. Merodeadores y viajeros .....	178
4.3. APORTACIONES DE KIM ROSSMO .....	180
4.3.1. Distancia de decaimiento .....	180
4.3.2. Punto de anclaje .....	180
4.3.3. Blanco geográfico criminal .....	180
4.4. EL PERFIL GEOGRÁFICO .....	182
4.4.1. Variables en el perfil geográfico .....	183
4.4.2. Fases del perfil geográfico .....	184
4.4.3. Metodología del perfil geográfico .....	186
4.4.4. Sistemas de información geográfica y <i>software</i> de elaboración de perfiles geográficos .....	189
4.4.5. Objetivos del perfil geográfico en la investigación policial .....	191
<b>CAPÍTULO 5</b>	
<b>VICTIMOLOGÍA</b>	
5.1. VICTIMOLOGÍA .....	198
5.2. TIPOLOGÍA DE VÍCTIMAS .....	200
5.3. TIPOS DE VICTIMIZACIÓN .....	202
5.4. CONSECUENCIAS DE SER VÍCTIMA .....	204
5.5. ANÁLISIS VICTIMOLÓGICO .....	209
5.5.1. Riesgo y exposición de la víctima .....	209
5.5.2. Reconstrucción de las últimas 24 horas .....	214
5.5.3. Selección de la víctima .....	215

**CAPÍTULO 6****ESTRUCTURACIÓN DEL PERFIL CRIMINOLÓGICO**

6.1.	OBJETIVOS DEL PERFIL EN UNA INVESTIGACIÓN POLICIAL .....	217
6.2.	METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN CRIMINAL (CIA) DEL FBI .....	220
6.3.	METODOLOGÍA DE LA PSICOLOGÍA INVESTIGADORA (IP) .....	225
6.4.	METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS DE COMPORTAMIENTO (BEA) .....	228
6.5.	UNA METODOLOGÍA INTEGRADORA .....	232
6.6.	ELABORACIÓN DEL INFORME .....	244

**CAPÍTULO 7****EL PERFIL CRIMINOLÓGICO COMO TÉCNICA FORENSE**

7.1.	ANÁLISIS DEL ESTADO MENTAL DEL CRIMINAL DURANTE EL CRIMEN ....	263
7.2.	AUTOPSIA PSICOLÓGICA .....	266
7.3.	ANÁLISIS DE ESCENAS AMAÑADAS .....	269
7.4.	VINCULACIÓN DE CASOS .....	271
7.5.	CONTRAPERFIL .....	287

**CAPÍTULO 8****OBSTÁCULOS DEL PERFIL CRIMINOLÓGICO**

8.1.	PERFIL: ARTE O CIENCIA .....	296
8.2.	SESGOS COGNITIVOS Y USO ERRÓNEO DE LA ESTADÍSTICA .....	299
8.3.	VALIDEZ Y PRECISIÓN DEL PERFIL .....	304
8.4.	FASE PREPARADIGMÁTICA .....	308

**CAPÍTULO 9****EL PERFIL CRIMINOLÓGICO DEL FUTURO**

REDES NEURONALES PARA LA ELABORACIÓN DE PERFILES CRIMINOLÓGICOS (NNPCP): SISTEMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN DEL ANÁLISIS DE DECISIONES .....	317
EL MÉTODO V.E.R.A. ....	329
LA BASE CIENTÍFICA PARA EL PERFILADO. LA PSICOLOGÍA INVESTIGADORA ...	333
APLICACIÓN PRÁCTICA DEL PERFILAMIENTO CRIMINAL: PERFIL PSICOSOCIAL DEL INCENDIARIO FORESTAL .....	349