

CARLOS A. GUZMÁN

El análisis pericial
Caligráfico y
Documentológico

*Segunda edición
Ampliada y actualizada*

editorial
B de f
Montevideo - Buenos Aires

2016

Julio César Faira - Editor

ÍNDICE

PRINCIPALES ABREVIATURAS.....	XV
-------------------------------	----

Capítulo I

GENERALIDADES

I. El peritaje caligráfico como elemento de prueba	1
II. Funciones del caligrafo público nacional	2

Capítulo II

SÍNTESIS HISTÓRICO-EVOLUTIVA DE LA ESCRITURA

I. Antecedentes de la escritura	3
II. La imprenta	9

Capítulo III

LA LETRA Y LA ESCRITURA

I. La letra.....	11
II. Forma de la letra	11
III. Escrituras manuscritas normalizadas, actuales, empleadas en diferentes países	11

Capítulo IV

EL ACTO DE ESCRIBIR Y SUS VARIACIONES

I. Los escritos en las intoxicaciones debidas a causas externas al organismo	17
1. Accidentes del trazo	19
2. Principales “temblores tóxicos”.	23
II. La influencia de los estados patológicos en la escritura	34

Capítulo V

COMPARACIÓN DE MANUSCRITOS

I. El proceso de comparación	37
II. Elementos que configuran la escritura a mano.....	41
III. Los óvalos.....	52
IV. Crestas o hampas; pies o jambas; curvas; ángulos; torsiones; rasgos iniciales; rasgos finales; uniones o ligaduras.....	53
V. Comienzo y terminación de escritura	59

Capítulo VI

CARACTERÍSTICAS IDENTIFICATORIAS DE UNA ESCRITURA

I. El gesto gráfico	61
II. La velocidad.....	62
III. El ritmo	64
IV. La presión.....	64
V. La proporcionalidad.....	67
VI. La continuidad.....	67
VII. El orden y la regularidad.....	67
VIII. La angulosidad	68
IX. La dimensión	68
X. La inclinación	68
XI. La dirección	68
XII. El enlace.....	69

Capítulo VII

COTEJO DE FIRMAS, RÚBRICAS, TEXTOS Y CIFRAS NUMÉRICAS

I. Estudio y cotejo de firmas y rúbricas	71
II. Estudio y cotejo de textos.....	73
a) Estudio de letras.....	74
b) Estudio del conjunto y complementos	76
c) Situación de la firma en la página	77
III. La rúbrica.....	78
IV. Pautas generales para la obtención de cuerpos de escritura.....	81
V. La identificación de cifras numéricas hechas a mano .	82

Capítulo VIII

IDIOMAS NO OCCIDENTALES

I. Peritajes.....	87
II. El examen de la escritura china y sus caracteres ..	88
a) El trazo, el radical y el "bushou".....	88

Capítulo IX

EL PAPEL Y LOS ELEMENTOS ESCRITORES

I. El papel	99
1. Examen físico	100
2. Antigüedad del papel.....	103
3. Clases de papeles.....	103
II. Elementos escritores.....	105

Capítulo X

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DE LA ESCRITURA
DIRECTA E INDIRECTA

I. Elementos varios	109
II. Pigmentos escriturales.....	110
1. Clasificación	110
2. Lápices	116
III. El examen óptico de tintas	117

Capítulo XI

FOTOGRAFÍA ULTRAVIOLETA Y
DE FLUORESCENCIA

I. Fotografía ultravioleta.....	123
1. Clases de ultravioleta.....	124
2. Fuentes de radiación.....	125
II. Consideraciones fotográficas	127
a) Iluminación.....	127
b) Filtros (ultravioleta de onda larga).....	129
c) Filtros de interferencia y lentes de cuarzo.....	129
d) Materiales fotográficos.....	129
e) Materiales especiales sensibles al ultravioleta....	130

f) El problema del foco.....	130
g) Determinación de la exposición	130
III. Aplicaciones específicas	130
IV. Luminiscencia	131
a) Fluorescencia.....	132
b) Fosforescencia	132
c) Luminiscencia infrarroja	133
V. Aplicaciones específicas	133

Capítulo XII

CROMATOGRAFÍA E IDENTIFICACIÓN DE TINTAS

I. La aplicación de la cromatografía en el análisis de documentos	135
II. Identificación de las tintas	138
III. Edad de las tintas	139
1. Fecha de la tinta en sí.....	139
2. Fecha relativa de dos tintas.....	141

Capítulo XIII

IDENTIFICACIÓN DE MANUSCRITOS CON MARCADORES DE PUNTA DE FIELTRO

I. Problemas en la identificación de manuscritos efectuados con marcadores de punta de fieltro.....	143
II. Conclusión	148

Capítulo XIV

SELLOS DE GOMA O METAL Y ENTRECruzAMIENTOS DE TRAZOS

I. Peritajes vinculados con impresiones realizadas con sellos de goma o metal.....	149
II. Entrecruzamientos de trazos entre sí y de éstos con dobleces del papel soporte	152
1. Generalidades	152
2. Técnicas de aplicación.....	153

3. Particularidades que limitan el estudio de los entrecruzamientos	153
4. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con lápiz.....	155
5. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con tinta.....	156
6. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con lápiz y con tinta	158
7. Superposición por entrecruzamiento de trazos con lápiz fibra y con bolígrafo.....	158
8. Superposición por entrecruzamiento de trazos con lápiz fibra y tinta de lapiceras estilográficas....	158
9. Superposición por entrecruzamiento de trazos confeccionados con tinta y escritura mecanografiada	159
10. Superposición por entrecruzamiento de trazos de bolígrafos	159
11. Superposición por entrecruzamiento de trazos hechos a mano con dobleces del papel	160
12. Superposición por entrecruzamiento de escrituras mecanografiadas con dobleces del papel	161
13. Superposición por entrecruzamiento de trazos manuscritos y mecanográficos; mecanográficos entre sí y manuscritos entre sí, situados en caras diferentes del papel soporte.....	162
14. Consideraciones finales.....	162

Capítulo XV

FOTOCOPIAS. FALSIFICACIONES Y ADULTERACIONES

I. La fotocopia como elemento sometido a peritaje	165
II. Estudio de escrituras producidas por calco	168
III. El examen de falsificaciones.....	171
1. Retoques y borrones.....	171
2. Enmiendas.....	171

3. Supresiones	172
4. Borrados. Definición y generalidades.....	172
5. Añadidos.....	179
6. Falsificación por composición.....	181
7. Falsificación por disimulo o autofalsificación.....	181
8. Falsificación por calco o copia directa.....	182
9. Falsificación por imitación simple o a mano libre....	183
IV. Adulteración y falsificación de billetes de banco, documentos de identidad, etc.....	183
1. Medidas comunes de seguridad.....	185
2. Adulteraciones más frecuentes.....	188

Capítulo XVI

LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

I. Ilustración con fotografía digital o convencional	189
II. Tipos de cámaras digitales	190
III. Megapíxeles	191
IV. Formatos de archivo	191
V. Tarjeta de memoria.....	192

Capítulo XVII

FIRMA DIGITAL Y FIRMA ELECTRÓNICA

I. Firma digital. Conceptos	193
1. ¿Qué es la firma digital?.....	193
2. ¿Cómo funciona?	194
3. Las propiedades de la firma digital	195
II. Firma electrónica.....	196

Capítulo XVIII

EXAMEN FORENSE DE DOCUMENTOS

I. ¿Qué es un examinador forense de documentos?....	199
1. Las tres áreas principales del examen forense de documentos	199
GLOSARIO CALIGRÁFICO-PERICIAL.....	207