

LA SÚPLICA DE ERIS

DERECHO INTERNACIONAL, DISCURSO NORMATIVO Y
RESTRICCIONES DE LA GUERRA EN LA ANTIGUA GRECIA

serie tesis

Emiliano J. Buis



FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

 *Teudeba*

Consideraciones Preliminares	17
Introducción	19
1. Las ambivalencias de la Discordia.....	19
2. Entre la costumbre y la conveniencia: analizando el discurso restrictivo de la guerra	26
3. Hacia un derecho internacional en el mundo antiguo: prácticas y contextos.....	28
4. Bases y puntos de partida: la organización de la investigación.....	34
PARTE A: Los conceptos	
Capítulo I	
Normatividad, hegemonía y performance democrática: el caso de Atenas...	41
1. Normatividad internacional, subordinación e imposición política en el mundo antiguo.....	41
2. Justicia, derecho, leyes y decretos: una cuestión terminológica.....	49
3. <i>Nomothésia</i> : la actividad legislativa	56
4. Los concursos dramáticos y los festivales atenienses.....	59
5. La justicia como espectáculo en Atenas: la praxis judicial	63
6. Por un ritual democrático: regulando actividades performativas de la <i>pólis</i>	69
Recapitulación: La democracia como normativa.....	74
Capítulo II	
Las <i>póleis</i> griegas y su subjetividad internacional	77
1. Hacia una arqueología del sujeto: ¿existió la personalidad jurídica de entidades ideales en el mundo griego?.....	79
1.1. Los sujetos como objeto de estudio: una noción moderna.....	79

1.2. Las agrupaciones y asociaciones: su rol normativo en Grecia.....	82
1.3. La <i>pólis</i> como Estado y sus representaciones jurídicas.....	90
2. El rol de la <i>pólis</i> en la firma de tratados durante la Guerra del Peloponeso.....	93
2.1. Los tratados griegos clásicos: normatividades convencionales.....	94
2.2. Tres ejemplos como caso de estudio.....	103
2.2.1. Los tratados de Atenas con Regio y Leontinos.....	103
2.2.2. El tratado cuatripartito de Atenas con Argos, Mantinea y Elis.....	107
2.2.3. Los tratados entre Esparta y Persia.....	115
Recapitulación: La subjetividad internacional en ruinas.....	119

PARTE B: Las normas

Capítulo III

El <i>ius ad bellum</i> y sus límites en el derecho inter-<i>póleis</i>	127
1. <i>Performance</i> y retórica del uso de la fuerza en el mundo griego.....	133
2. Pretextos y excusas: el vocabulario de la causa.....	136
3. Culpas heredadas: constantes normativas de la justificación bélica.....	138
4. Legitimar el ataque: denunciando la (primera) ilicitud.....	144
5. La actuación en legítima defensa y su retórica normativa.....	151
Recapitulación.....	153

Capítulo IV

El <i>ius in bello</i> y sus límites en el derecho inter-<i>póleis</i>	157
1. La <i>performance</i> militar y las relaciones internacionales.....	158
2. Las prácticas bélicas griegas y su sustrato normativo.....	164
3. Ginebra en Grecia. El <i>nómos</i> de los griegos en materia de protección de víctimas y las instituciones bélicas: ¿límites humanitarios?.....	177
4. La Haya en Grecia. El <i>nómos</i> de los griegos en materia de restricción de medios y métodos de combate: ¿límites humanitarios?.....	216
5. Responder a la desmesura: normativa transicional y crímenes de guerra.....	226
Recapitulación.....	241

CONCLUSIONES: De manzanas, ramos y discursos humanitarios	245
--	-----

ANEXO: Guerra y derecho en Roma: normativa bélica y

acuerdos militares con las <i>póleis</i> griegas durante la República	249
1. De los deudores a los enemigos: proyecciones imperialistas y construcción ideológica del <i>ius fetiale</i>	250

2. Bases jurídicas del expansionismo militar romano: la retórica de los <i>foedera</i>	259
3. De Roma a Westfalia: lecciones aprendidas.....	271

Apéndice A	275
-------------------------	-----

Apéndice B	281
-------------------------	-----

Bibliografía	283
---------------------------	-----

1. Bibliografía primaria (ediciones críticas, traducciones, comentarios).....	283
2. Bibliografía crítica o secundaria (doctrina).....	287
3. <i>Instrumenta studiorum</i> : diccionarios y gramáticas.....	338

Sobre el autor	341
-----------------------------	-----