

# Una cuestión de principios

**Ronald Dworkin**

# Índice

**Presentación, Roberto Gargarella y Paola Bergallo** 13

**Introducción** 15

## PARTE I

### LOS FUNDAMENTOS POLÍTICOS DEL DERECHO

**1. Los jueces políticos y el estado de derecho** 25

Dos preguntas y dos ideales 25

El argumento de la democracia 36

Derechos y democracia 42

Jueces conservadores 48

Dos ideales y dos países 51

**2. El foro de los principios** 53

Dos ideas engañosas 53

La intención 55

El proceso 83

Igualdad y proceso 93

El foro de los principios 100

**3. Principios, políticas públicas y procedimientos** 103

**4. Desobediencia civil y protesta nuclear** 141

## PARTE II

### EL DERECHO COMO INTERPRETACIÓN

**5. ¿Puede ser que no haya una respuesta correcta  
para los casos difíciles?** 159

¿Cuál es la pregunta? 159

La primera versión 163

La segunda versión 169

|   |     |
|---|-----|
| <b>6. En qué se parece el derecho a la literatura</b> | 191 |
| El derecho  | 191 |
| La literatura   | 194 |
| El derecho y la literatura                            | 205 |
| La política en la interpretación                      | 214 |
| <b>7. De la interpretación y la objetividad</b>       | 217 |
| Dos objeciones  | 217 |
| La objetividad  | 222 |
| El escepticismo                                       | 226 |

## PARTE III

## LIBERALISMO Y JUSTICIA

|   |     |
|---|-----|
| <b>8. Liberalismo</b>   | 231 |
| <b>9. Por qué los liberales deben preocuparse por la igualdad</b> | 259 |
| <b>10. Lo que la justicia no es</b>                               | 269 |
| <b>11. ¿Puede un Estado liberal subvencionar las artes?</b>       | 277 |

## PARTE IV

## LA VISIÓN ECONÓMICA DEL DERECHO

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>12. ¿Es la riqueza un valor?</b>  | 295 |
| <b>13. ¿Por qué la eficiencia?</b>   | 333 |
| La combinación adecuada de Calabresi | 333 |
| El mal comienzo de Posner            | 342 |

## PARTE V

## DISCRIMINACIÓN INVERSA

|  |     |
|--|-----|
| <b>14. El caso "Bakke": ¿son injustos los cupos?</b>               | 363 |
| <b>15. ¿Qué es lo que realmente se decidió en el caso "Bakke"?</b> | 375 |
| <b>16. Cómo leer la Ley de Derechos Cíviles</b>                    | 389 |

## PARTE VI

## CENSURA Y PRENSA LIBRE

|   |     |
|---|-----|
| <b>17. ¿Tenemos derecho a la pornografía?</b>   | 411 |
| Objetivos   | 411 |
| Derechos  | 433 |
| Igualdad  | 440 |
| <b>18. El caso "Farber": periodistas e informantes</b>  | 457 |
| <b>19. ¿Es verdad que la prensa de los Estados Unidos está perdiendo la Primera Enmienda?</b> | 467 |
| <b>Referencias bibliográficas</b>   | 489 |