

Audiencias preliminares al juicio oral

Alejandra Alliaud

Colección

Litigación y enjuiciamiento penal adversarial

Director

Dr. Alberto Binder

Coordinadora general

Leticia Lorenzo



ediciones**Didot**

Índice de contenido

Prólogo	13
Presentación	17
Introducción	19
PRIMERA PARTE	
El proceso penal y la oralidad	33
1. Sobre la oralidad	33
1.1. La oralidad como camino hacia la verdad	38
2. Presupuestos generales de las audiencias	43
2.1. El caso	43
2.2. La importancia de la teoría del caso	46
2.3. El caso como estrategia	54
2.4. ¿Cómo construir el relato? ¿Qué relato?	56
2.4.1. Claridad en el relato	56
2.4.2. Plausible y verosímil	57
2.4.3. Relato persuasivo	59
2.4.3.1. <i>Tips</i> para construir un relato persuasivo	62
3. Presupuestos particulares de las audiencias	65
3.1. Necesidad de planificar	65
3.2. Reconocimiento de objetivos particulares	66

3.3. Rol del Juez	68	6.1.5. Slogans normativos vs. información de calidad	109
3.4. Rol de las partes	69	6.2. Audiencia de prisión preventiva	111
3.5. Desarrollo de las audiencias	71	6.2.1. Principios que imperan	111
3.5.1. Claridad en el lenguaje	71	6.2.2. Objeto de la audiencia	113
3.5.2. Tiempos. Duración de la audiencia	72	6.2.3. Peligros procesales	113
3.5.3. Registro de la audiencia	74	6.2.4. ¿Cómo acreditar el peligro procesal?	115
4. Clasificación de audiencias	77	6.2.5. Dinámica de la audiencia	117
4.1. Audiencias unilaterales, bilaterales o multilaterales	77	6.2.6. <i>Tips</i> para desarrollar el rol de cada una de las partes	118
4.2. Audiencias adversariales o consensuadas	78	6.2.7. Duración de la medida	120
4.3. Audiencias públicas o no públicas	78	6.2.8. ¿Cuándo y por qué solicitar la revisión de la medida?	121
4.4. Audiencias de único propósito o multipropósito (también llamadas "multipuertas")	79	6.3. Morigeración de la medida de coerción	122
SEGUNDA PARTE		6.3.1. Objeto de la audiencia	122
La oralidad puesta en práctica.		6.3.2. Principios que imperan	123
Las audiencias preliminares	81	6.3.3. Partes que intervienen y su rol en la audiencia	123
5. Audiencia de inicio de la investigación, de imputación o de formalización	83	6.3.4. Dinámica de la audiencia	124
5.1. Principios que imperan	84	7. Audiencias sobre solicitud de producción de medidas de prueba en la investigación preliminar y sobre las exclusiones probatorias	127
5.2. Desarrollo de la audiencia	86	7.1. Principios que imperan	128
5.2.1. El rol del Fiscal	86	7.2. Dinámica de la audiencia de la solicitud de producción de prueba	128
5.2.2. ¿Cómo construir el hecho atribuible al caso?	89	7.2.1. <i>Tips</i> para el desarrollo del rol del Fiscal	129
5.2.3. El rol de la defensa	91	7.2.2. El rol del Juez	130
5.2.4. El rol del Juez	94	7.3. Dinámica de la audiencia de exclusión probatoria	131
5.3. ¿Por qué es importante esta audiencia?	95	8. Audiencias de aplicación de criterios de oportunidad	133
6. Audiencias de medidas de coerción	97	8.1. Principios que imperan	135
6.1. Audiencia de detención	97	8.2. Criterios de oportunidad	137
6.1.1. Objeto de la audiencia	97	8.3. Dinámica de la audiencia	139
6.1.2. Principios que imperan	98	9. Audiencia de suspensión del juicio a prueba o suspensión condicional del proceso	143
6.1.3. Partes que intervienen y su rol en la audiencia	103	9.1. Principios que imperan	144
6.1.4. Dinámica de la audiencia	103		

9.2. Dinámica de la audiencia	144	12.3.1. Principios que la rigen	184
9.3. Esquema	148	12.3.2. Dinámica de la audiencia	185
9.4. <i>Tips</i> para la labor de la defensa	149	12.3.3. Actividad de las partes	186
9.5. <i>Tips</i> para la labor de la Fiscalía	150	12.3.4. Rol del Juez	187
9.6. <i>Tips</i> para la labor del Juez	151	12.4. Audiencias en procesos especiales de flagrancia	188
10. Audiencia de finalización o de cierre de la Investigación preparatoria o de control de la acusación	153	12.4.1. Principios que imperan	188
10.1. Principios que imperan	153	12.4.2. Tipos de audiencias	189
10.2. Dinámica de la audiencia	154	Anexos	191
10.3. Esquema para la labor de las partes	156	Anexo I. Índice de audiencias relevadas	191
10.4. Posición alternativa al juicio	157	Anexo II. Países. Cuadro de denominaciones de audiencias	193
11. Audiencias de prueba preparatoria del juicio	159	Anexo III. Provincias. Cuadro de denominaciones de audiencias	195
11.1. Principios que imperan	160	Bibliografía	201
11.2. Dinámica de la audiencia	165		
11.3. Relevancia de la audiencia	165		
11.4. Los acuerdos probatorios	167		
11.4.1. Esquema de trabajo para las partes	168		
11.4.2. Rol del Juez	171		
11.5. La preparación de los testigos	172		
12. Otras audiencias	175		
12.1. Audiencia de selección de jurados (<i>voir dire</i>)	175		
12.1.1. Principios que imperan	176		
12.1.2. Dinámica de la audiencia	176		
12.1.3. Esquema de interrogatorio a los candidatos a jurados	180		
12.2. Audiencias ante las Cámaras (órganos jurisdiccionales de revisión de resoluciones)	182		
12.2.1. Principios que imperan	183		
12.2.2. Dinámica de la audiencia	183		
12.3. Audiencia de remisión (propia de la justicia penal juvenil/ adolescente)	184		