

WALDO FRANK

REDESCUBRIMIENTO  
DE AMÉRICA

TRADUCCIÓN DEL INGLÉS POR  
J. HÉCTOR DE ZABALLA

*Revista de Occidente*  
Avenida Pi y Margall, 7  
Madrid

# ÍNDICE

|  | <u>Págs.</u> |
|--|--------------|
| ENTRE NOSOTROS.....                                      | 11           |
| PRIMERA PARTE.—CAUSAS Y CONDICIONES:                     |              |
| I.—Los últimos días de Europa.....                       | 15           |
| II.—El sentido de la totalidad.....                      | 22           |
| III.—La acción como decadencia.....                      | 32           |
| IV.—Destruidores y narradores.....                       | 42           |
| V.—La tumba de Europa.....                               | 51           |
| PARTE SEGUNDA.—HECHOS:                                   |              |
| VI.—La selva americana.....                              | 59           |
| VII.—El reino del poderío.....                           | 67           |
| VIII.—Dioses y cultos del poderío.....                   | 75           |
| IX.—Vivamos confortablemente.....                        | 87           |
| X.—La noticia como juguete.....                          | 95           |
| XI.—Nuestras artes actuales.....                         | 103          |
| XII.—Nuestros censores.....                              | 117          |
| XIII.—Nuestros adalides.....                             | 126          |
| TERCERA PARTE.—LA CREACIÓN DE UN PUEBLO:                 |              |
| XIV.—Nuestras mujeres.....                               | 145          |
| XV.—Nuestro pueblo.....                                  | 154          |
| XVI.—América mística.....                                | 166          |
| XVII.—América, presa fácil.....                          | 176          |
| XVIII.—La nación sinfónica.....                          | 186          |
| XIX.—Rusia, Europa, América.....                         | 205          |
| XX.—Empezando.....                                       | 218          |
| APÉNDICE:  |              |
| Sobre la crítica de la cultura americana desde 1909..... | 243          |
| 1. La era del instinto.....                              | 243          |
| 2. La resurrección de la crítica.....                    | 244          |
| 3. La crítica romántica.....                             | 246          |
| 4. «La mitad de la octava».....                          | 248          |
| 5. La reacción.....                                      | 249          |
| 6. Mejoría.....  | 251          |
| 7. El descubrimiento.....                                | 252          |