

Donación
Dr. Enrique Petracchi

FILOSOFÍA DEL DERECHO

Henri Batiffol

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
I. Los positivismos	7
Factores del positivismo jurídico, 7. Positivismo y voluntarismo, 11. Método de observación e independencia del derecho, 14. Decadencia del voluntarismo, 17. Disociación del positivismo y del voluntarismo, 20. Positivismo y formalismo, 22. La oposición al formalismo, 25.	
II. La orientación sociológica	29
Orígenes de la orientación. La escuela histórica, 29. Las tesis de la escuela sociológica, 30. Acción y desarrollo del método sociológico, 33. La influencia de la escuela sociológica sobre la concepción del derecho. Papel de la costumbre, 38. La "lectura" del derecho en los hechos, 40. El hecho social y el derecho deliberado, 43. Derecho y sociedad. Especificidad del derecho estatal, 44. Sociología y utilidad, 47. Observación y crítica, 48.	
III. La naturaleza de las cosas	51
La escuela del derecho natural y de gentes, 51. Quiebra de la escuela en la época contemporánea, 54. La tradición de un estudio de la naturaleza de las cosas, 56. La evolución hacia una posición intermedia, 59. Naturaleza del hombre y naturaleza de las situaciones, 62. Situaciones típicas y situaciones complejas, 65. Funciones del análisis de las naturalezas, 67. La articulación de lo normativo con lo real y la investigación empírica, 69.	

Orientaciones contemporáneas respecto de la consideración de los fines perseguidos, 73. La limitación de los objetivos inmediatos. Conflictos de objetivos, 77. El pluralismo de los valores, 81. Positividad y justificación, 83. Persistencia de la búsqueda de fines. La tradición individualista, 85. Reacciones antiindividualistas, 87. Permanencia y desarrollo de los intereses colectivos. El movimiento totalitario, 91. Los esfuerzos de síntesis. La seguridad, 96. La aspiración a la justicia. Justicia y organización social, 98. La idea de bien común. Bien individual y bien común, 101. Empirismo, justicia e individualismo, 106. Certeza, análisis y finalidad, 108. Derecho y moral, 111.