

117  
GEORGE SIMMEL

SCHOPENHAUER  
Y  
NIETZSCHE

*Versión castellana de*  
FRANCISCO AYALA

EDITORIAL SCHAPIRE  
CORRIENTES 1681 BUENOS AIRES

*Donación*  
*Dr. Enrique Petracchi*

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723  
LIBRO DE EDICION ARGENTINA  
IMPRESO EN LA ARGENTINA — PRINTED IN ARGENTINA

formada; pero no todas las fluctuaciones meramente psíquicas, todo el ir y venir del pensamiento que juega alrededor de aquella serie coherente o que incluso la contradice. El expositor no tiene sino que anticipar con conciencia metódica este proceso, que ha de cumplirse en la actuación histórica del filósofo. Este procedimiento, aplicable a todo lo histórico en general, tiene, aplicado a la historia de la filosofía, y siempre que lo dominante sea el interés filosófico objetivo y de historia del espíritu, la significación especial de que consiste prescindir de las "contradicciones", de aquellas manifestaciones del pensador que contrastan con sus pensamientos esenciales. El que un pensador vacile entre ideas que recíprocamente se excluyen, e incluso el que las haya reunido en un pensamiento, puede hablar contra él como personalidad psíquica o contra su facultad autocrítica; pero esto nada dice contra el hecho de que una de estas series de pensamientos contradictorios sea verdadera, o por lo menos importante. Se podrán, acaso, reunir pasajes de los escritos de Nietzsche que aparezcan completamente opuestos a la concepción que yo ofrezco de él; basta con que, si la concepción que aquí se expone se desprende de otros pasajes, y su significación objetiva lo justifica, sea considerado como la propiamente original y como el núcleo esencial para la cultura espiritual del conjunto de las doctrinas de Nietzsche.

## ÍNDICE - SUMARIO

Pag.

## CAPÍTULO I

## SCHOPENHAUER Y NIETZSCHE Y SU POSICION EN LA HISTORIA DEL ESPIRITU

El valor decisivo de la vida y el Cristianismo. — La filosofía voluntaria de Schopenhauer como expresión del íntimo estado de ánimo del presente. — Pérdida del fin absoluto de la vida y persistencia de su necesidad. — Sustitución nietzscheana del fin absoluto por el relativo de la elevación del proceso mismo de la vida. — El "superhombre" como fórmula de la evolución de la humanidad por sobre todo estudio posible. — La relación entre ambas doctrinas como resultado de esta diferencia fundamental a partir del mismo punto .....

15

## CAPÍTULO II

## EL HOMBRE Y SU VOLUNTAD

El mundo cognoscible como fenómeno en nuestra conciencia frente al ser incognoscible de la cosa en sí. — El alma humana como punto de contacto de ambos mundos. — Nuestra voluntad como la realidad absoluta de nuestro propio yo, y contenido único de nuestra existencia fuera de nuestras representaciones. — Distinción entre esta voluntad fundamental y su manifestación psíquica en deseos aislados. — La explicación del hombre como ser de razón; la forma moderna en este concepto y la de Schopenhauer .....

33

## CAPÍTULO III

## LA METAFÍSICA DE LA VOLUNTAD

La voluntad como la forma aparente de la existencia y su ser en sí como su unidad incondicionada. — De aquí se justifica el traslado de la esencia fundamental reconocida en el hombre a la estructura metafísica de la existencia en general. — El mundo como manifestación de la voluntad metafísica. — Se elimina el reproche de la personificación mítica del mundo. — La contradicción en la voluntad y la imposibilidad del ser y su humillación al considerarlo como voluntad. — La unidad de la voluntad como motivo pesimista .....

59

## CAPÍTULO IV

## EL PESIMISMO

La felicidad como simple cesación del dolor de la privación. — Escisión autopsíquica de la vida en carecer de sufrimiento y tener felicidad. — La felicidad anticipada en la aproximación al tener. — El motivo fundamental de los errores de Schopenhauer; la unión forzada sistemática de la metafísica de la voluntad con el pesimismo. — La balanza de dolor y de placer y el significado absoluto del dolor. — La crueldad. — La justicia metafísica y la distribución empírica de placer y sufrimiento .....

87

## CAPÍTULO V

## LA METAFÍSICA DEL ARTE

El puro contenido de representación de las cosas escindido de su realidad la "Idea" como contenido del arte. — Sujeto y objeto del estado estético en su liberación del mundo como voluntad, de la causalidad y de la individualidad. — La significación del espacio. — El realismo. — Los problemas artísticos. — La música como expresión artística inmediata de la voluntad metafísica. — La facilidad del arte y el pesimismo. — El arte como la unidad de las oposiciones de la vida .....

119

## CAPÍTULO VI

## LA MORAL Y LA AUTOSALVACION DE LA VOLUNTAD

La moral como negación de la forma individual de la voluntad. — Renuncia de Schopenhauer a todas las normas objetivas y su motivación en el pesimismo. — La unidad metafísica del ser como

fundamento de la moral. — Por el contrario, significación ética de la dualidad. — El error como compasión. — La comunidad negativa de los valores de la vida. — El ser y el deber. — La libertad. — El ataquilamiento ascético de la voluntad. — El suicidio. — La redención definitiva .....

163

## CAPÍTULO VII

## LOS VALORES HUMANOS Y LA DECADENCIA

La elevación histórica de la intensidad de la vida como valor definitivo. — Su destrucción por el cristianismo y la democracia. — Coincidencia de hecho con ideales cristianos. — Distinción entre los conceptos de humanidad y sociedad y la relación de ambas con la individualidad. — La distancia natural como condición de la evolución de la humanidad. — La sensibilidad psicológica para la distinción y la ética de Maeterlinck. — La medida del valor de una época según su medio y según sus puntos más elevados. — El sentido del inmoralismo .....

207

## CAPÍTULO VIII

## LA MORAL DE LA DISTINCION

El carácter objetivo de la moral nietzscheana, el ideal de la distinción. — Ser y hacer. — El precio del movimiento ascensional. — Personalismo, pero no egoísmo ni epicureísmo. — La responsabilidad. — El eterno retorno de lo igual en su significación ética y metafísica. — La absoluta terrenalidad del ideal nietzscheano. — La valoración del proceso de la vida como tal es el motivo fundamental de distinción entre Schopenhauer y Nietzsche .....

245