

# TABLE MÉTHODIQUE.

	Pages.
TABLE des textes cités .....	v
LISTE des principaux ouvrages et travaux consultés .....	xj
PRÉLIMINAIRES.....	1

## CHAPITRE PREMIER.

### Le domaine public à Rome.

§ 1. — Caractères généraux du domaine public. ....	3
§ 2. — Distinction entre les <i>res publicæ in usu populi</i> et les <i>res publicæ in pecunia populi</i> .....	37
§ 3. — Des <i>res publicæ in usu populi</i> .....	49
§ 4. — Rapprochement entre les <i>res publicæ</i> et les <i>res sacræ</i> . ....	55
§ 5. — Du domaine public dans les colonies et municipales... ..	63
§ 6. — Transition à l'étude du droit de l'État sur les <i>res pu-</i> <i>blicæ</i> . ....	77
§ 7. — Du droit de propriété de l'État sur les <i>res publicæ</i> ... ..	81

## CHAPITRE II.

### Le domaine public dans ses rapports avec les objets artistiques.

§ 1. — Éléments constitutifs de la domanialité. ....	105
§ 2. — Des objets compris parmi les <i>res publicæ in usu pu-</i> <i>blico</i> . Objets d'art. ....	109
§ 3. — Des distinctions à établir parmi les objets d'art au point de vue de la domanialité.....	114
§ 4. — Le domaine national artistique chez les Romains. ..	120

## CONCLUSION.

Des rapports entre les théories sur la domanialité et celles sur la personnalité civile.....	128
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----