

FABIÁN I. BALCARCE  
SEBASTIÁN GARCÍA AMUCHÁSTEGUI

---

*Autoría, participación  
y tentativa en el  
Derecho penal de tres  
velocidades*

Córdoba

  
editorial  
Mediterránea

# ÍNDICE

<b>PALABRAS DEL PROF. DR. GUSTAVO AROCENA</b> .....	11
<b>PREFACIO</b> .....	15
<b>CONTEXTO</b> .....	17
<b>APROXIMACIONES</b> .....	23

## **CAPÍTULO I**

<b>AUTORÍA Y PARTICIPACIÓN</b> .....	27
--------------------------------------	----

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	29
------------------------------	----

<b>II. PROBLEMAS DOGMÁTICOS</b> .....	29
---------------------------------------	----

<b>A. Derecho penal nuclear</b> .....	30
---------------------------------------	----

<b>1. Las distintas teorías</b> .....	30
---------------------------------------	----

<i>a. Concepto unitario</i> .....	30
-----------------------------------	----

<i>b. Teoría extensiva</i> .....	32
----------------------------------	----

<i>c. Teoría subjetiva</i> .....	33
----------------------------------	----

<i>d. Teoría formal-objetiva</i> .....	33
--	----

<i>e. Teoría material-objetiva</i> .....	35
--	----

<i>f. Teoría de la simultaneidad</i> .....	36
--	----

<i>g. Teoría de la causalidad física y psíquica</i> .....	36
---	----

<i>h. Teoría de la supremacía</i> .....	37
---	----

<i>i. Teoría del dominio del hecho</i> .....	37
--	----

<i>j. Dominio del hecho y funcionalismo</i> .....	39
---	----

<i>k. La extensión de la teoría del dominio del hecho a los delitos especiales</i> .....	40
--	----

<i>l. La reconstrucción sistémico-funcionalista</i> .....	43
---	----

<b>2. Autoría</b> .....	45
-------------------------	----

<i>a. Autor directo</i> .....	45
-------------------------------	----

<i>b. Autor mediato</i> .....	45
-------------------------------	----

<i>c. Coautoría</i> .....	47
---------------------------	----

<b>3. Participación</b> .....	48
-------------------------------	----

<b>4. Distinción entre participación necesaria y no necesaria</b> .....	53
---	----

<b>5. Instigador</b> .....	54
----------------------------	----

<b>6. Los concursos de ley en la autoría y participación.....</b>	<b>55</b>
<b>7. Nuevas propuestas sobre autoría y participación.....</b>	<b>56</b>
<b>B. Derecho penal internacional.....</b>	<b>59</b>
<b>1. Formas de atribución de responsabilidad en el ámbito del ECPI.....</b>	<b>66</b>
<b>2. Supuestos controvertidos.....</b>	<b>77</b>
a. <i>Autoría mediata por aparatos organizados de poder.....</i>	<i>77</i>
b. <i>Responsabilidad del superior.....</i>	<i>82</i>
c. <i>Empresa criminal conjunta.....</i>	<i>85</i>
<b>C. Derecho penal económico.....</b>	<b>90</b>
<b>1. Actuar en lugar de otro.....</b>	<b>91</b>
<b>2. Compliance.....</b>	<b>95</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>TENTATIVA.....</b>	<b>103</b>
<b>I. ITER CRIMINIS.....</b>	<b>105</b>
<b>A. El Derecho penal nuclear.....</b>	<b>106</b>
<b>1. Accesoriedad.....</b>	<b>107</b>
<b>2. Teorías que justifican su punibilidad.....</b>	<b>108</b>
a. <i>Teoría objetiva.....</i>	<i>109</i>
b. <i>La transición normativista.....</i>	<i>109</i>
c. <i>La actual teoría de la imputación objetiva.....</i>	<i>110</i>
d. <i>Teorías subjetivas.....</i>	<i>110</i>
e. <i>Los antecedentes de la teoría de la expresión.....</i>	<i>111</i>
f. <i>La tentativa acabada como paradigma del delito.....</i>	<i>112</i>
g. <i>Teorías del autor.....</i>	<i>113</i>
h. <i>Teorías mixtas.....</i>	<i>114</i>
<b>2. La estructura del tipo de la tentativa.....</b>	<b>116</b>
<b>3. Tentativa y error.....</b>	<b>117</b>
<b>4. El comienzo de ejecución.....</b>	<b>119</b>
<b>5. Clases de tentativa y desistimiento.....</b>	<b>125</b>

<b>B. Derecho penal internacional.....</b>	<b>133</b>
<b>C. Derecho penal económico.....</b>	<b>136</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>137</b>
<b>ABREVIATURAS.....</b>	<b>139</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>141</b>