

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE  
PEDRO PÉREZ HERRERO  
(coords.)

**EL RECONOCIMIENTO  
DE LAS DIFERENCIAS  
ESTADOS, NACIONES E IDENTIDADES  
EN LA GLOBALIZACIÓN**

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN  
EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Marcial Pons

MADRID | BARCELONA | BUENOS AIRES | SÃO PAULO

2016

# ÍNDICE

	Pág.
PREÁMBULO, <i>Juan Ramón de la Fuente y Pedro Pérez Herrero</i> .....	11
 <b>I. POLÍTICA Y GÉNERO EN LA POSCOLONIALIDAD</b>	
Y EL FUTURO, ¿A QUIÉN LE IMPORTA?, <i>Juan Ramón de la Fuente</i> .....	15
DESPUÉS DE LO POSCOLONIAL: IGUALDAD Y CRÍTICA CULTURAL EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN, <i>John Beverley</i> .....	17
PENSAR LO POLÍTICO EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN, <i>Germán Cano</i> ...	27
1. ¿Desorientación política en el fin de la historia? .....	27
2. Hacia un particularismo militante .....	31
3. Vuelta al Sur .....	38
GOBERNAR LA CRISIS DE LOS REFUGIADOS. LA RAZÓN HUMANITARIA EUROPEA: ENTRE NEOLIBERALISMO Y NECROPOLÍTICA, <i>Miguel Mellino</i> ...	39
1. Una geografía de la crisis .....	39
2. Neoliberalismo y racismo: la crisis del antirracismo europeo.....	41
3. La necropolítica del neoliberalismo.....	43
4. Defender la sociedad.....	47
5. Necropolítica y razón humanitaria .....	48
LA PROPUESTA DECOLONIAL DESDE ABYA YALA: SIGUIENDO LAS RAÍ- CES FEMINISTAS Y LÉSBICAS AUTÓNOMAS, <i>Jules Falquet</i> .....	53
1. Un largo camino de resistencias a múltiples formas de colonización .....	55
1.1. Raíces profundas.....	56
1.2. Desde la caída del Muro, siguiendo el hilo de la corriente autónoma...	57
1.3. Nombrándose decoloniales, desde redes activistas y/o académicas.....	60
2. Reexaminando las narraciones fundacionales: la colonización, el género .....	63
2.1. La crítica de Lugones a Quijano: no solo la raza en vez de la clase.....	63

	Pág.
2.2. La violación originaria, el mestizaje, la construcción de la raza y de la Nación.....	65
3. Prácticas concretas actuales: el peso de las perspectivas indígenas y afros...	67
3.1. Pedagogías alternativas y otras formas de elaborar conocimientos .....	67
3.2. Aportes de los feminismos «originarios» a la decolonialidad: ejemplos en Guatemala y Bolivia.....	68
3.3. Alianzas amplias en contra del militarismo y del extractivismo neoliberal.....	71
<b>POLÍTICAS CUY-R: PAUTAS LITERARIAS DEL RE-SENTIMIENTO ANDINO, Diego Falconí Trávez.....</b>	<b>75</b>
1. Localizar lo cuy-r .....	75
2. Políticas cuy-r desde la literatura: re-sentir la canonización literaria <i>universal</i> .....	79
3. Re-sentir al «indio/mestizo resentido» en los Andes: la necesidad decolonial cuy(r).....	80
4. Re-sentir el canon literario: cuatro usos .....	85
5. Potencialidades y peligros de los cuy(r)/cuy® .....	89

## II. INTERLEGALIDADES Y SUBALTERNIDADES

<b>RECONOCIMIENTO Y DERECHO A LA DIFERENCIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA, Isabel Wences Simon .....</b>	<b>93</b>
Introducción.....	93
1. ¿De qué hablamos cuando tratamos de pueblos indígenas? .....	94
2. Pluralismo cultural, reconocimiento y derecho a la diferencia.....	96
3. Pueblos indígenas: reconocimiento y derechos en América Latina .....	102
3.1. El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Avances en materia de reconocimiento.....	103
3.2. La Corte Interamericana de Derechos Humanos y los avances en materia de reconocimiento.....	107
Conclusiones .....	111
<b>LA DIVERSIDAD RELIGIOSA Y SU ACOMODO EN LA JURISPRUDENCIA OCCIDENTAL ATLÁNTICA, Isabel Cano Ruiz .....</b>	<b>113</b>
1. Planteamientos preliminares .....	113
2. La significación religiosa de un símbolo .....	116
3. Libertad religiosa y libertad de empresa: imagen corporativa.....	119
4. Libertad religiosa y seguridad .....	123
5. Reflexiones finales.....	125

	Pág.
<b>LA MUJER INDÍGENA A LA SOMBRA DE LA DIVERSIDAD, María Cruz La Chica.....</b>	<b>129</b>
Introducción.....	129
1. Las culturas indígenas y la identidad nacional.....	131
2. La defensa de la diversidad como discurso homogeneizador .....	132
3. Los derechos colectivos y el pluralismo jurídico.....	134
4. La mujer indígena a la sombra de la diversidad.....	137
5. Testimonios de mujeres indígenas de Chiapas .....	139
Conclusiones .....	141
<b>EL ESTADO Y LA REIDENTIFICACIÓN AFRODESCENDIENTE EN EL PACÍFICO NEGRO: DE LA INVISIBILIZACIÓN AL RECONOCIMIENTO, Manuel Eduardo Góngora-Mera .....</b>	<b>143</b>
Introducción.....	143
1. El Pacífico Negro.....	147
2. Identidad nacional: blanqueamiento, mestizaje, multiculturalismo.....	153
3. El proceso Durban y la reidentificación afrodescendiente .....	156
Conclusiones .....	160

## III. RELATOS EN TRÁNSITO

<b>ESTADOS, NACIONES E HISTORIAS A COMIENZOS DEL SIGLO XXI, Pedro Pérez Herrero .....</b>	<b>165</b>
1. Las tensiones presentes del mundo occidental atlántico .....	165
2. ¿Problemas coyunturales o estructurales? .....	166
3. La coexistencia de conocimientos heterogéneos .....	170
4. Estados y globalización .....	172
5. Naciones y universalización.....	175
6. Los estudios de área .....	181
7. Los enfoques globales .....	185
8. Las visiones eurocéntricas y el concepto de progreso .....	189
9. Posmodernidad, poscolonialidad y subalternidad .....	192
10. El agotamiento de una narrativa.....	194
11. Los estudios interdisciplinarios comparados por temas.....	196
<b>ESCRIBIR EN EL MUNDO GLOBALIZADO: NOMADISMO Y LITERATURA, Marie-Agnès Palaisi .....</b>	<b>199</b>
1. La situación en México .....	201
2. Los contrasaberes .....	202
3. Un materialismo corporal.....	204
4. Devenir escribiendo .....	205
5. ¿Qué es la cibercultura?.....	208
6. Propuesta de Cristina Rivera Garza.....	210

	Pág.
<b>LAS DESIGUALDADES ENTRE HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA Y LA RECUPERACIÓN DE LOS TERRITORIOS DEL HISTORIADOR, <i>Eduardo Cavieres Figuera</i></b> .....	217
1. Algunos necesarios recorridos por un pasado.....	218
2. De las historias nacionales a la historia de la globalización .....	222
3. Los historiadores y las realidades actuales.....	227
<b>EL HISTORIADOR Y EL DESAFÍO DEL PLURALISMO POSMODERNO, <i>Jesús Izquierdo Martín</i></b> .....	231
Introducción .....	231
1. La (in)certidumbre del experto .....	233
2. El historiador, el tiempo y la poética .....	236
3. Pluralismo e interpretación de la diversidad .....	239
<b>AMÉRICA EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS EUROPEOS (ESPAÑA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA Y PORTUGAL), <i>Rodrigo Escibano Roca, Gonzalo Andrés García Fernández, Iván González Sarro, David Montero Pérez y Eva Sanz Jara</i></b> .....	243
Introducción.....	243
1. Análisis de la oferta académica de España.....	249
2. Análisis de la oferta académica de Portugal.....	252
3. Análisis de la oferta académica de Reino Unido .....	254
4. Análisis de la oferta académica de Francia .....	257
5. Reflexiones finales: ¿Está presente el continente americano en los programas universitarios europeos? .....	260
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	269
<b>SOBRE LOS AUTORES</b> .....	297