
LE
HONOGRAPHE
ET LE
DROIT D'AUTEUR

PRÉFACE DE M. ACHILLE MESTRE

Professeur à la Faculté de Droit de Paris

LIBRAIRIE
DE
RECUEIL SIREY

(SOCIÉTÉ ANONYME)
42, rue Soufflot, PARIS (5^e)

1890

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Une invention lente : le Disque

- I. — Historique
- II. — La licence obligatoire
- III. — Le domaine privé

PREMIÈRE PARTIE

Le statut international des instruments musicaux mécaniques

- I. — Origine de la convention de Berne
- II. — La Convention de Berne du 9 septembre 1886
- III. — Les Congrès de l'Association littéraire et scientifique internationale
- IV. — Révision de la convention de Berne, le 13 novembre 1908
- V. — Congrès de l'Association littéraire et scientifique internationale tenu à Lugano les 2-4 juin 1927
- VI. — La Conférence de Rome de 1928

TROISIÈME PARTIE

Le statut des instruments musicaux mécaniques en France

PREMIÈRE SECTION

Le droit d'auteur sur les organes mécaniques

- I. — Période antérieure à la loi de 1866
- II. — La loi du 19 mai 1866
- III. — La jurisprudence après la loi de 1866
- IV. — La loi du 12 novembre 1917
- V. — Les propositions de lois
- VI. — La situation actuelle
- VII. — La jurisprudence nouvelle
- VIII. — L'application des droits sur les organes mécaniques

TABLE DES MATIERES

DEUXIEME SECTION

*Droit de l'auteur sur l'exécution publique
de ses œuvres par des instruments musico-mécaniques*

Chapitre premier. — La loi et la jurisprudence

— II. — Mode de perception des droits d'auteur sur les exécutions

TROISIEME SECTION

Chapitre premier. — Les droits des exécutants

— II. — Les droits de l'adaptateur

— III. — Les droits du fabricant

— IV. — Les droits de l'Etat

APPENDICES

1. Le dépôt légal des disques

2. Le film sonore et parlant

3. La radiodiffusion et le disque

TROISIEME PARTIE

Le statut des instruments musico-mécaniques à l'étranger

Chapitre premier. — Allemagne

— II. — La loi russe du 20 mars 1911

— III. — Grande-Bretagne

— IV. — Autriche

— V. — Etats-Unis

— VI. — Suisse

— VII. — Bulgarie

— VIII. — Canada

— IX. — Italie

Conclusion

Bibliographie