

Andrés Falcone

# LA CAÍDA DEL DOMINIO DEL HECHO

---

*Un aporte en favor de la intervención delictiva  
como momento de la imputación objetiva*



## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| <i>Abstract</i> .....   | 11 |
| 1. <i>Introducción</i> .....  | 15 |
| 2. <i>Las tres etapas del dominio del hecho</i> .....   | 16 |
| 2.1. <i>La aparición</i> .....  | 16 |
| 2.2. <i>La consolidación</i> .....  | 26 |
| 2.3. <i>La expansión y el declive</i> .....   | 38 |
| 3. <i>El dominio del hecho como criterio rector del concepto general de autor de la teoría del delito</i> . | 40 |
| 3.1. <i>Delitos comisivos, realizados de propia mano</i> .....  | 40 |
| 3.2. <i>Delitos omisivos</i> .....  | 47 |
| 3.3. <i>Delitos culposos</i> .....  | 51 |
| 3.4. <i>Delitos especiales y con elementos subjetivos distintos de dolo</i> .....                           | 54 |
| 3.5. <i>Delitos de propia mano</i> .....  | 60 |
| 4. <i>La constitución de la coautoría</i> .....   | 65 |
| 4.1. <i>Generalidades</i> .....   | 65 |
| 4.2. <i>El acuerdo de voluntades para la división del trabajo</i> .....                                     | 73 |
| 4.3. <i>La intervención en el estadio de ejecución</i> .....  | 79 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.4. La coautoría como expresión mancomunada de sentido . . . . .   | 88  |
| 4.4.1. Introducción . . . . .   | 88  |
| 4.4.2. El fundamento de la expresión mancomunada de sentido . . . . .   | 96  |
| 4.4.3. El contorno de la comunidad delictiva . . . . .  | 100 |
| 4.4.4. La expresión mancomunada de sentido en el marco de la imputación subjetiva y de la teoría de la pena . . . . . | 106 |
| 5. <i>La constitución de la autoría mediata</i> . . . . .   | 110 |
| 6. <i>Resultados</i> . . . . .  | 120 |
| <i>Bibliografía</i> . . . . .   | 125 |