

*Donación Familia  
Dr. Guillermo Ledesma*

# **Derecho Intelectual Comparado**

ANOTACIONES A LA LEGISLACIÓN COMPARADA  
SOBRE DERECHOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS,  
PATENTES DE INVENCIÓN,  
MODELOS Y DIBUJOS, MARCAS INDUSTRIALES.

POR

**PEDRO C. BREUER MORENO**  
DOCTOR EN JURISPRUDENCIA  
ABOGADO

---

EDITORES:  
**G. BREUER**  
AGENTES DE PATENTES DE INVENCIÓN  
MAIPÚ 671 - BUENOS AIRES  
1921

# INDICE

## DERECHO INTELECTUAL COMPARADO

### GENERALIDADES

§ 1.	Derechos Intelectuales	Pág. 5
§ 2.	Naturaleza	» 6
§ 3.	La supuesta Propiedad	» 8
§ 4.	Protección acordada por la ley	» 8
§ 5.	Plan del estudio	» 9

### CAPÍTULO PRIMERO

#### Los derechos literarios y artísticos

##### SECCIÓN I.

§ 6.	Protección de estos derechos	» 11
§ 7.	¿En qué carácter se protegen los derechos literarios y artísticos?	» 14

##### SECCIÓN II.

##### LEGISLACIÓN INTERNA

§ 8.	Obras protegidas	» 16
	a) <i>Composiciones musicales</i>	» 17
	b) <i>Dibujos, grabados, pinturas, etc.</i>	» 20
	c) <i>Producciones plásticas (escultura, etc.)</i>	» 22
	d) <i>Obras literarias</i>	» 24
§ 9.	Adquisición de la Protección a los derechos artísticos	» 25
§ 10.	Transmisión de los derechos	» 27
§ 11.	Sanciones	» 29

## SECCIÓN III.

**Derecho Internacional**

## I. DERECHO COMÚN

§ 12. Situación legal de los extranjeros	Pág. 33
a) <i>Extranjeros residentes</i>	» 33
b) <i>Extranjeros no residentes</i>	» 39
A) <i>Protección amplia y sin condiciones</i>	» 40
B) <i>La reciprocidad como condición de protección</i>	» 46
1) <i>Reciprocidad legislativa</i>	» 47
2) <i>Reciprocidad convencional</i>	» 48
§ 13. Duración de la protección a los extranjeros	» 51
§ 14. Sanciones	» 51
II DERECHO CONVENCIONAL	
§ 15. Tratados	» 52
a) <i>Principios generales.</i>	» 52
b) <i>Tratados internacionales.</i>	» 54
§ 16. Convenciones y Uniones	» 57
a) <i>Generalidades.</i>	» 57
b) <i>Unión de Berna.</i>	» 59
c) <i>Convención de Montevideo.</i>	» 63
1) <i>Antecedentes y objeto</i>	» 63
2) <i>Disposiciones de la Convención</i>	» 65

## CAPITULO SEGUNDO

**Patentes de invención.**

## SECCIÓN I.

§ 17. Fundamentos de los derechos de invención	» 67
§ 18. Definición de la Patente	» 70
§ 19. Desarrollo histórico	» 73
§ 20. El principio de la territorialidad	» 79

## SECCIÓN II

## LEGISLACION INTERNA

§ 21. El objeto de las Patentes. Reglas Generales	» 84
a) <i>Resultado industrial.</i>	» 85
b) <i>La invención debe ser industrialmente realizable.</i>	» 86
c) <i>Caracteres de novedad.</i>	» 87
A) <i>Invencciones Patentables</i>	» 87

1.—NUEVO PRODUCTO INDUSTRIAL.	Pág. 89
2.—NUEVOS MEDIOS DE OBTENER PRODUCTOS O RESULTADOS INDUSTRIALES.	» 91
3.—LA APLICACION NUEVA DE MEDIOS O PRODUCTOS CONOCIDOS (1).	» 93
B) <i>Inventos no patentables</i>	» 94
I.—INVENTOS NOCIVOS.	» 95
2.—INVENTOS ÚTILES NO PATENTABLES.	» 95
1) <i>Medicamentos.</i>	» 96
2) <i>Productos químicos.</i>	» 97
3) <i>Substancias alimenticias</i>	» 97
4) <i>Planes financieros.</i>	» 98
§ 22. Obligaciones del derecho habiente	» 98
a) <i>Pagos de tasas.</i>	» 98
b) <i>Obligación de explotar el invento.</i>	» 102
c) <i>Obligación de conceder licencias.</i>	» 104
d) <i>Obligación de no introducir.</i>	» 106
§ 23. Duración de la Patente	» 107

## SECCION III

## DERECHO INTERNACIONAL

## A. Derecho común

§ 24. Extranjeros residentes	» 110
a) <i>Simple particulares</i>	» 110
b) <i>Sociedades.</i>	» 113
§ 25. Extranjeros no residentes	» 117
a) <i>Particulares.</i>	» 117
b) <i>Sociedades.</i>	» 122
§ 26. Duración de las patentes de revalidación	» 122
a) <i>Medidas tendientes a restringir el derecho de patentes en 1914-1919.</i>	» 124
b) <i>Medidas tendientes a proteger el derecho de patentes en 1914-1919.</i>	» 126

## B. DERECHO CONVENCIONAL

§ 27. Tratados particulares	Pág. 128
§ 28. Convenciones y Uniones	» 129
a) <i>Unión Industrial de 1883</i>	» 129
b) <i>Actas de Bruselas</i>	» 134

## PARTE IIª

**Modelos y Dibujos**

## SECCION I.

§ 29. Protección de los modelos y dibujos	» 136
a) <i>Caracteres de los dibujos de fábrica.</i>	» 137
b) <i>Modelos de fábrica.</i>	» 139
§ 30. Diferencia entre el dibujo y modelo y la obra artística	» 140
a) <i>Diferencia entre el dibujo industrial y el artístico.</i>	» 140
1. Sistema del carácter artístico del dibujo	» 141
2. Sistema de la reproducción mecánica	» 141
3. Sistema del carácter accesorio del dibujo	» 142
4. Sistema del empleo industrial.	» 144
A. Destino que ha querido dar el autor	» 144
B. Destino práctico del dibujo	» 144
b) <i>Diferencias entre el modelo industrial y el objeto artístico</i>	» 145
§ 31. Diferencias entre un dibujo o modelo de fábrica y una invención	» 145
a) <i>Entre dibujos e invenciones.</i>	» 146
b) <i>Entre modelos e invenciones</i>	» 146
§ 32. Relaciones de los modelos y dibujos con las marcas de fábrica	» 147
§ 33. Histórico de la legislación	» 147

## SECCION II

## LEGISLACION INTERNA

§ 34. Cualidades esenciales de los modelos y dibujos	» 152
a) <i>Novedad</i>	» 152

1. <i>Novedad absoluta</i>	Pág. 152
2.— <i>Novedad relativa</i>	» 154
b) <i>Originalidad.</i>	» 155
§ 35. Modelos y dibujos no protegidos	» 156
a) <i>Modelos y dibujos contrarios a la ley</i>	» 156
b) <i>Modelos y dibujos contrarios a la moral y al orden público.</i>	» 157
c) <i>Excepciones por diversos motivos.</i>	» 157
§ 36. Obligaciones de los autores. Registro de los modelos y dibujos	» 157
§ 37 Duración del derecho	» 158
§ 38. Sanciones	» 160

## SECCION III

**Derecho internacional**

## A. DERECHO COMUN

§ 39. Condición de los extranjeros	» 161
a) <i>Extranjeros residentes.</i>	» 161
b) <i>Extranjeros no residentes.</i>	» 161
1.— <i>Protección acordada bajo condición de reciprocidad</i>	» 162
2. <i>Protección amplia.</i>	» 163
3. <i>Falta de protección al extranjero</i>	» 163
§ 40. Duración de la protección	» 163
B) <i>Derecho convencional.</i>	» 164

## CAPITULO III

**Marcas de fábrica y de comercio.**

## SECCION

§ 41. Definición y objeto	» 165
§ 42. Historia de las marcas	» 169

## SECCION II

## LEGISLACION INTERNA

§ 43. Lo que constituye marca	» 173
a) <i>Denominaciones y palabras.</i>	» 175
b) <i>Signos visibles.</i>	» 178
c) <i>Forma de los envases.</i>	» 179

§ 44. Formalidades para obtener protección	Pág. 179
a) <i>Registro.</i>	» 179
1.—Leyes que no establecen el examen	» 180
2.—Leyes con examen previo	» 181
b) <i>Pago de tasas.</i>	» 182
c) <i>Uso de la marca.</i>	» 182
§ 45. Duración de las marcas	» 183
§ 46. Sanciones	» 183

## SECCIÓN III

**Derecho Internacional**

## A. DERECHO COMÚN

§ 47. Extranjeros residentes	» 184
§ 48. Extranjeros no residentes	» 186

## B. DERECHO CONVENCIONAL

§ 49. Tratados particulares	» 189
§ 50. Convenciones y Uniones	» 190
a) <i>Convención de Montevideo.</i>	» 190
b) <i>Unión de 1883.</i>	» 192
1) <i>Actas de Bruselas.</i>	» 195
2) <i>Actas de Washington (1).</i>	» 196
3) <i>Convención de Madrid de 14 de Abril de 1891.</i>	» 196
C) <i>Unión Internacional Americana.</i>	» 201

## PROPIEDAD LITERARIA, CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA

Tratados y Comentarios	» 203
REVISTAS	» 204
PATENTES DE INVENCION	
Tratados y Comentarios	» 204
Obras especiales sobre DERECHO INTERNACIONAL	» 206
REVISTAS y REPERTORIOS y sus abreviaciones	» 206
MODELOS Y DIBUJOS	
Tratados y Comentarios	» 207
MARCAS INDUSTRIALES	
Tratados y Comentarios	» 207
Obras sobre DERECHO INTERNACIONAL	» 209
REVISTAS Y PUBLICACIONES	» 209