

HELGA MARÍA LELL (ED.)

**DERECHO Y LENGUAJE**  
**ABORDAJES EPISTEMOLÓGICOS**  
**DE UNA RELACIÓN COMPLEJA**

**Marcial Pons**

MADRID | BARCELONA | BUENOS AIRES | SÃO PAULO

2018

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....   | 7  |
| <i>Por Helga María Lell</i>   |    |
| <b>CAPÍTULO 1. ENTIMEMAS Y RECURSOS ERÍSTICOS<br/>EN EL DISCURSO FORENSE</b> .....  | 13 |
| <i>Por Gerardo Ramírez Vidal</i>  |    |
| 1. DE LA RETÓRICA JUDICIAL Y LAS PRUEBAS .....  | 15 |
| 2. LOS ENTIMEMAS EN LA FILOSOFÍA Y EN LA RETÓRICA .....   | 19 |
| 3. DIFERENCIAS ENTRE LOS ARGUMENTOS LÓGICOS,<br>DIALÉCTICOS Y RETÓRICOS .....   | 23 |
| 4. LOS RECURSOS ERÍSTICOS .....   | 25 |
| 5. CONCLUSIONES .....   | 27 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....   | 28 |
| a) Textos .....   | 28 |
| b) Estudios .....   | 28 |
| <b>CAPÍTULO 2. JUSTICIA Y DERECHO HUMANOS: EL<br/>DISCURSO DE LAS SENTENCIAS DICTADAS EN CAUSAS<br/>DE PROTECCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA<br/>POR JUZGADOS DE FAMILIA</b> ..... | 31 |
| <i>Por María Laura Pardo</i>  |    |
| 1. INTRODUCCIÓN .....   | 31 |
| 2. GÉNEROS DISCURSIVOS .....  | 32 |
| 3. VIOLENCIA DOMÉSTICA Y DERECHO .....  | 33 |

|  | <u>Pág.</u> |
|--|-------------|
| 4. GÉNERO Y PRÁCTICA SOCIAL .....  | 34          |
| 5. VIOLENCIA Y JUSTICIA .....  | 36          |
| 6. CONCLUSIONES .....  | 41          |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....  | 41          |
| <b>CAPÍTULO 3. ARGUMENTACIÓN JURÍDICA,<br/>OBITER DICTA Y TÉCNICA RECURSIVA:<br/>LO QUE ABUNDA NO DAÑA .....</b>                   | <b>43</b>   |
| <i>Por Mariana Cucatto</i>   |             |
| 1. INTRODUCCIÓN .....  | 43          |
| 2. ARGUMENTACIÓN JURÍDICA Y RAZONES <i>OBITER<br/>DICTA</i> O A MAYOR ABUNDAMIENTO .....   | 44          |
| 3. ARGUMENTOS <i>OBITER DICTA</i> O MAYOR<br>ABUNDAMIENTO: NUESTRA INVESTIGACIÓN .....   | 47          |
| 4. ARGUMENTOS <i>OBITER DICTA</i> O MAYOR<br>ABUNDAMIENTO Y TÉCNICA RECURSIVA .....  | 50          |
| 5. CONSIDERACIONES FINALES .....   | 53          |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....  | 54          |
| <b>CAPÍTULO 4. ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO<br/>HABLAMOS DE DERECHO? REFERENCIAS<br/>DISCURSIVAS EXPRESABLES Y NO EXPRESABLES .....</b> | <b>58</b>   |
| <i>Maribel Narváez Mora</i>  |             |
| 1. INTRODUCCIÓN: REFERENCIAS, REFERENTES,<br>OBJETOS DE CONOCIMIENTO .....   | 58          |
| 2. UNA CLASIFICACIÓN DE REFERENCIAS DISCURSIVAS ..   | 61          |
| 3. ACLARACIONES SOBRE REFERENCIAS DISCURSIVAS<br>EN ACCIÓN .....   | 71          |
| 4. REFLEXIONES FINALES .....   | 76          |
| 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....  | 82          |

|   | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| <b>CAPÍTULO 5. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES<br/>DE INTELIGIBILIDAD DEL DERECHO. ENTRE EL<br/>REALISMO SEMÁNTICO Y UNA TEORÍA OBJETIVA<br/>DEL BIEN Y DE LA ACCIÓN .....</b>                 | <b>87</b>   |
| <i>Por Pilar Zambrano</i>   |             |
| 1. INTRODUCCIÓN .....   | 87          |
| 2. EL REALISMO SEMÁNTICO COMO PRESUPUESTO<br>LÓGICO DE LA CAPACIDAD SIGNIFICATIVA DE LOS<br>ENUNCIADOS IUSFUNDAMENTALES .....   | 89          |
| a) Una semántica realista implicada en la proyección universal<br>de los enunciados iusfundamentales .....  | 91          |
| b) Una teoría semántica realista implicada en la pretensión<br>de razonabilidad e inteligibilidad de los enunciados<br>iusfundamentales .....   | 94          |
| i) El dilema del regreso .....  | 94          |
| ii) El referente rígido de los enunciados iusfundamentales:<br>bienes y tipos de acción .....   | 98          |
| 3. CONCLUSIÓN: EL REALISMO SEMÁNTICO COMO<br>CONDICIÓN LÓGICA DE LA INTERPRETACIÓN<br>IUSFUNDAMENTAL .....  | 100         |
| 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....   | 103         |
| <b>CAPÍTULO 6. UNA CRÍTICA A LA DISTINCIÓN<br/>ENTRE INTERPRETACIÓN Y CONSTRUCCIÓN<br/>CONSTITUCIONAL: UNA APROXIMACIÓN SEMÁNTICA<br/>AL ORIGINALISMO DEL SIGNIFICADO PÚBLICO .....</b> | <b>108</b>  |
| <i>Por Luciano Damián Laise</i>   |             |
| 1. PLANTEAMIENTO .....  | 108         |
| 2. LA DISTINCIÓN ENTRE INTERPRETACIÓN<br>Y CONSTRUCCIÓN .....   | 109         |
| 3. LA TEORÍA DEL SIGNIFICADO DEL ORIGINALISMO<br>DEL SIGNIFICADO PÚBLICO .....  | 112         |

|   | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| 4. DOS CRÍTICAS DESDE UN PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO .....   | 115         |
| a) El problema del regreso al infinito de interpretaciones .....  | 115         |
| b) El ocaso de la distinción entre arbitrariedad y discrecionalidad judicial en la práctica constitucional neo-originalista ..... | 118         |
| i) Una comparación entre la distinción interpretación/construcción e interpretación abstracta/concreta .....                      | 120         |
| ii) La discrecionalidad judicial en la dimensión interpretativa o abstracta .....   | 122         |
| iii) La discrecionalidad judicial en la dimensión constructiva .....  | 124         |
| 5. CONCLUSIONES .....   | 126         |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....   | 126         |
| <b>CAPÍTULO 7. RUIDOS, MURMULLOS Y SILENCIOS DEL DISCURSO. EL SUJETO ENTRE LO JURÍDICO Y LO LITERARIO .....</b>                   | <b>129</b>  |
| <i>Por Gonzalo Ana Dobratinich</i>  |             |
| 1. DISCURSO LITERARIO .....   | 129         |
| a) Sujetos sujetados .....  | 129         |
| b) Relatando al sujeto .....  | 131         |
| c) Ideología, subjetividad, verdad .....  | 134         |
| 2. DISCURSO JURÍDICO .....  | 136         |
| a) Sujeto a lo jurídico .....   | 136         |
| b) Ruidos, murmullos y silencios .....  | 138         |
| 3. CONCLUSIONES .....   | 139         |
| 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....   | 140         |
| <b>CAPÍTULO 8. LENGUAJE Y REFERENTE. ALGUNOS PROBLEMAS SEMÁNTICOS EN EL CONCEPTO JURÍDICO DE PERSONA .....</b>                    | <b>143</b>  |
| <i>Por Helga María Lell</i>   |             |

|   | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| 1. INTRODUCCIÓN .....                                       | 143         |
| 2. LENGUAJE COMÚN Y LENGUAJE TÉCNICO JURÍDICO ..            | 144         |
| 3. PROBLEMAS DE TRADUCCIÓN .....                            | 145         |
| 4. LA COMPLETITUD DEL SISTEMA Y LA CLAUSURA SEMÁNTICA ..... | 146         |
| 5. SOBRE LA CONTROVERTIBILIDAD SEMÁNTICA .....              | 148         |
| 6. LA RUPTURA DE LA REFERENCIALIDAD .....                   | 150         |
| 7. DE LA METÁFORA A LA INTERPRETACIÓN DINÁMICA ..           | 153         |
| 8. CONSIDERACIONES FINALES .....                            | 155         |
| 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                         | 156         |
| a) Obras referenciadas .....                                | 156         |
| b) Normativa referenciada .....                             | 157         |
| <b>AUTORES .....</b>  | <b>159</b>  |