

Jean Pierre Matus Acuña
Profesor titular de Derecho Penal
de la Universidad de Chile

LA LEY PENAL Y SU INTERPRETACIÓN

3ª. Edición .



Ediciones
Olejnik

ÍNDICE

Nota a la tercera edición	13
---------------------------------	----

CAPITULO 1 PRESUPUESTOS METODOLÓGICOS

1. La ley penal como objeto de interpretación.....	17
2. Ley penal y norma penal.....	20
3. Ley penal, reglas y principios.....	27
4. Ley penal interpretada. Propositiones normativas y lenguaje	30
5. Interpretación de la ley y leyes interpretativas	32
6. Interpretación y aplicación de la ley penal	33
6.1. Aplicación de la ley e interpretación de los hechos	37
7. Interpretación y política criminal. Carácter recursivo de la interpretación y aplicación de la ley penal	39

CAPÍTULO 2

FUENTES DE LA LEY PENAL. EL PRINCIPIO DE LEGALIDAD COMO LÍMITE CONSTITUCIONAL DE LAS FUENTES DE LA LEY PENAL

1. Fuentes de la ley penal y principio de legalidad.....	43
1.1 El aspecto formal.....	43
1.2. El aspecto político	46
2. Las limitaciones que el principio de legalidad impone al legislador en el proceso de creación del Derecho penal.....	47
2.1. Legalidad del tipo penal o de los delitos	47
2.1.1. El principio de la conducta	47
2.1.2. El principio de determinación.....	50
2.2. Legalidad de la pena	54
3. No hay delito ni pena sin que una ley propiamente tal los establezca en forma precisa y previa.....	55
3.1. La ley penal ha de ser una ley propiamente tal (lex scripta).....	55

3.2. La ley penal debe determinar, precisamente, la conducta punible y su penalidad (lex certa).....	59
3.3. Irretroactividad de la ley penal (lex praevia).....	62
3.3.1. ¿Cuándo ha de entenderse promulgada una ley?	63
3.3.2. ¿Cuándo una ley ha de considerarse más favorable al reo?....	64
3.3.4. Leyes temporales.....	65
3.3.5. Ultractividad de la ley penal	65
3.3.3. Leyes interpretativas.....	66
4. Garantías procesales, presunción de inocencia y presunciones legales..	67
5. Garantías de ejecución penal	68
6. ¿Impone el principio de legalidad la obligación de perseguir todos los delitos cometidos?	69

CAPITULO 3
ESTRUCTURA DE LA LEY PENAL

1. La pena como carácter distintivo del Derecho penal.....	73
2. La distinción entre identificación y legitimación de la pena	74
2.1. Los fines de la pena como argumentos retóricos para la legitimación de su establecimiento e imposición.....	75
2.1.1. Teorías absolutas	75
2.1.2. Teorías relativas.....	80
2.1.3. A manera de conclusión. Función de las penas privativas de la libertad	83
3. Extensión del Derecho penal	91
3.1. Medidas de seguridad.....	91
3.2. Delimitación con otras ramas del Derecho que establecen sanciones y, en especial, con el Derecho administrativo sancionador	92
3.3. Delimitación normativa: autonomía y accesoriedad de las disposiciones penales frente a las de las otras ramas del ordenamiento	94
4. Otras características de la ley penal.....	95

CAPITULO 4
CREACIÓN DE LA LEY PENAL

1. Ius puniendi	99
2. Los límites normativos del ius puniendi en la actualidad: principio de	

legalidad, la prohibición de la tortura y otras penas crueles, inhumanas o degradantes, y otras prohibiciones constitucionales expresas (confiscación y pérdida de derechos previsionales..... 100

3. Otras limitaciones normativas: el principio de reserva y el llamado test de proporcionalidad.....	103
4. Limitaciones ontológicas, materiales o naturales del ius puniendi. Su necesaria consideración como argumentos retóricos antes que limitaciones normativamente establecidas	105
4.1. Derecho penal: ultima ratio	107
4.2. El principio de lesividad y la tutela de bienes jurídicos	107
4.3. El principio de proporcionalidad (penal)	109

CAPÍTULO 5
LÍMITES DE LA INTERPRETACIÓN DE LA LEY PENAL

1. El sentido literal posible de la ley penal como límite normativo de la interpretación y aplicación de la ley penal en un sistema regido por el principio de legalidad.....	113
2. La determinación del sentido literal posible como límite y presupuesto de la labor interpretativa.....	114
3. La determinación semántica del sentido literal posible de una disposición.....	116
4. Limitaciones normativas a la determinación del sentido literal posible de las normas penales. Vigencia de las reglas del Código Civil como reglas que precisan el alcance del principio de legalidad.....	117
4.1. Determinación del sentido literal de conformidad con las reglas del Código civil. Límites "gramatical" y "sistemático" de la interpretación.	120
5. La prohibición de la analogía como consecuencia de la limitación que impone a la aplicación del derecho el principio de legalidad. Distinción con la interpretación analógica.....	122
6. Determinación del sentido literal posible y erratas legales.....	126

CAPITULO 6
METODOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN

1. El objetivo de la interpretación de la ley penal: interpretación declarativa, extensiva y restrictiva.....	131
2. Argumentos, métodos o elementos de la interpretación normativamente reconocidos para la delimitación y elección de una propuesta normativa dentro del sentido literal posible de una disposición penal..	133
2.1. La política criminal del legislador o finalidad de la ley.....	133
2.2. El espíritu general de la legislación y la equidad natural	137
2.2.1. El principio pro reo como parte del espíritu general de la legislación chilena	138
2.2.2. El principio de non bis in ídem como parte del espíritu de la legislación chilena	139
2.2.4. El principio de vigencia como parte del espíritu de la legislación chilena	140
2.2.5. La equidad natural	140
3. Otras limitaciones normativas de la interpretación: Los principios de especialidad y posterioridad.....	141
3.1. El principio de especialidad (<i>lex specialis derogat generali</i>).....	142
3.2. El principio de posteridad (<i>lex posterior derogat priori</i>).....	142
4. Postulados o tópicos sin reconocimiento normativo expreso, empleados en la interpretación como recursos argumentativos.....	144
4.1. Postulados o tópicos jurídicos como recursos argumentativos. Límites y practicabilidad.....	144
4.2. Algunos postulados o tópicos jurídicos.....	148
4.2.1. Tópicos o postulados que refuerzan el valor persuasivo del argumento o entinema en que se funda una propuesta normativa producto de la interpretación	148
4.2.1. Tópicos o postulados que se esgrimen con fuerza de entinemas en sí mismos, para reforzar el valor persuasivo de una propuesta normativa producto de la interpretación	150
Bibliografía	153