

Antonio Las Heras

Psicología Junguiana

Un recorrido por la vida
y la obra del creador
del Inconsciente Colectivo

Prólogo de
Vicente Rubino

2ª edición ampliada

 logos kalós

BUENOS AIRES - BOGOTÁ - PORTO ALEGRE

2 0 1 9

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	VII
<i>Palabras preliminares</i>	IX

INTRODUCCIÓN

PRINCIPALES CONCEPTOS DISTINTIVOS DE LA PSICOLOGÍA DE LOS ARQUETIPOS DESARROLLADA POR CARL GUSTAV JUNG

1. Lo inconsciente colectivo	2
2. El universo onírico	3
3. Origen y función de las neurosis	3
4. Los complejos	4
5. El trabajo psicoterapéutico	5
6. Individuación: aspiración del análisis junguiano	5
7. La Psicología Junguiana en la Argentina actual	6

CAPÍTULO PRIMERO

¿QUÉ ES LA PERSONALIDAD PARA JUNG?

§ 1. Elementos que conforman la personalidad	12
§ 2. Lo Consciente	13

§ 3. La Consciencia	13
§ 4. La Persona o Máscara	14
§ 5. Máscaras engañosas y patológicas	19
§ 6. El Yo	20

CAPÍTULO II

LO INCONSCIENTE PERSONAL

§ 7. Los complejos	25
--------------------------	----

CAPÍTULO III

LO INCONSCIENTE COLECTIVO

§ 8. Arquetipos	36
§ 9. Un ejemplo clínico	45
§ 10. Complejos y Arquetipos	47
§ 11. En torno a los arquetipos	52
a) Arquetipo de Dios	52
b) Arquetipo de la Gran Madre	52
c) Arquetipo de Conformidad o Arquetipo de la Persona	62
d) Arquetipo del Viejo Sabio o Anciano Sabio	63
e) Arquetipo de los Mil Años o Arquetipo del Año Mil	66
f) Arquetipo de la Sombra	66
g) Arquetipo de la Creación del Mundo	66
h) Arquetipo del Paraíso Perdido	67
i) Arquetipo del Niño	68
j) Arquetipo Unidad o Totalidad	71
k) Arquetipo de Muerte y Resurrección	73
l) Arquetipo del Héroe	74
m) Arquetipo de Conjunción (Sí Mismo)	77
§ 12. Mandalas	79
§ 13. Arquetipos y mandalas	82

CAPÍTULO IV

ARQUETIPO DE LA SOMBRA

§ 14. El Arquetipo de la Sombra y el origen intrapsíquico de las guerras	94
§ 15. Arquetipo del Ánima y el Ánimus	95
§ 16. La representación del Ánima en el Santo Grial	101
§ 17. El Ánima en la "Mona Lisa"	104
§ 18. El Arquetipo del Ánimus manifestado	106
§ 19. Algunas consideraciones sobre el Ánimus desde la obra de Emma Jung	108

CAPÍTULO V

SUEÑOS COMPENSATORIOS

§ 20. Los sueños compensatorios en la Psicología Junguiana	113
a) La naturaleza de los sueños	118
b) Fuentes de las imágenes oníricas	119
c) Mecanismos del sueño	121
d) El lenguaje simbólico de los sueños	122
e) Estructura general de los sueños	124
§ 21. Análisis e interpretación junguiana de los sueños ..	124
§ 22. Serie onírica	127
§ 23. Pasos para la interpretación de los sueños	129
§ 24. Dos ejemplos clínicos de sueños y su interpretación	134

CAPÍTULO VI

SUEÑOS NO COMPENSATORIOS

§ 25. Los sueños no compensatorios en la Psicología Junguiana	147
---	-----

§ 26. La clasificación de los sueños	149
a) Sueños anticipatorios	149
b) Sueños traumáticos	152
c) Sueños extrasensoriales	154
d) Sueños paralelos	157
e) Sueños proféticos	158

CAPÍTULO VII

LA ALQUIMIA

§ 27. La interpretación psicológica de la Alquimia	163
§ 28. Fases del proceso alquímico en la Psicoterapia Junguiana	176
a) La Nigredo	176
b) La Albedo	177
c) La Rubedo o Citrinitas	178

CAPÍTULO VIII

TIPOS PSICOLÓGICOS EN LA PSICOLOGÍA JINGUIANA

§ 29. El tipo extravertido	187
§ 30. El tipo introvertido	189
§ 31. Los tipos funcionales	190
a) Funciones racionales	191
b) Funciones irracionales	192
§ 32. Tipo reflexivo extravertido	193
§ 33. Tipo reflexivo introvertido	194
§ 34. Tipo sentimental extravertido	194
§ 35. Tipo sentimental introvertido	195
§ 36. Tipo perceptivo extravertido	196
§ 37. Tipo perceptivo introvertido	196
§ 38. Tipo intuitivo extravertido	197
§ 39. Tipo intuitivo introvertido	198

CAPÍTULO IX

PRINCIPIO DE SINCRONICIDAD

§ 40. Un ejemplo de fenómeno sincronístico en la vida de Jung	213
---	-----

APÉNDICE

A) Aproximación al concepto de "wu wei"	215
B) Análisis arquetípico de "La pesadilla", poema de Jorge Luis Borges	217
C) Los fenómenos parapsicológicos en la vida y en la obra de Carl Gustav Jung	224
D) Fragmentos de tres cartas de Freud a Jung sobre los fenómenos ocultos y una anécdota parapsicológica junguiana	237
E) Carl Gustav Jung - Sigmund Freud. Para entender el conflicto	240
F) Carl Gustav Jung y el nazismo	244

<i>Eptlogo.</i> ¿Qué significa ocupar el Campo Junguiano?	257
---	-----

<i>Bibliografía</i>	263
---------------------------	-----

<i>Páginas web consultadas</i>	271
--------------------------------------	-----