

RAMIRO VELASCO

Profesor de Elementos de Derecho Penal y Procesal Penal  
Universidad de Buenos Aires

LA RESPONSABILIDAD PENAL  
EN CALIDAD DE  
AUTOR MEDIATO

editorial  
**B de J**  
Montevideo - Buenos Aires

2020

*Julio César Faira* - Editor

## ÍNDICE

Prólogo .....	13
---------------	----

### Capítulo I

#### LA AUTORÍA MATERIAL

1. Introducción .....	15
2. El escenario de la participación en el sistema jurídico argentino.....	17
3. Criterios de distinción y terminología de la autoría criminal .....	23
3.1. Concepto unitario de autor .....	24
3.2. Sistemas que distinguen entre la autoría y la participación.....	27
4. Acerca de la coautoría material.....	35

### Capítulo II

#### EL AUTOR MEDIATO

#### COMO SUJETO RESPONSABLE

1. El concepto de autoría mediata. Significación ...	39
2. Fundamento legal de la autoría mediata en el Derecho penal argentino .....	48

### Capítulo III

#### LA AUTORÍA MEDIATA EN GRADO DE TENTATIVA

1. Planteo de la cuestión .....	75
2. La manifestación imperfecta del crimen. Fundamentos y límites.....	75
3. El autor mediato en grado de tentativa.....	87

3.1. La solución individual.....	88
3.2. La solución global.....	90
3.3. Postura intermedia. Cambio del foco de discusión.....	91

#### Capítulo IV

##### LA CONDUCTA MEDIATA EN LA TEORÍA DEL DELITO

1. La teoría del delito bajo una perspectiva mediata.	93
2. El instrumento carece de voluntad de acción ....	93
3. Instrumento sin tipicidad (parte objetiva del tipo)	94
4. El instrumento con ausencia de dolo típico (parte subjetiva del tipo).....	95
4.1. El error de tipo.....	102
4.2. Error sobre el objeto. Supuesto de <i>error in persona</i> .....	105
5. A propósito de la antijuridicidad. Instrumento que obra justificadamente .....	107
5.1. Colocación de un tercero en una situación de legítima defensa .....	107
5.2. Estado de necesidad justificante .....	121
5.3. Cumplimiento de un deber .....	121
6. Instrumento que obra sin imputación personal (culpabilidad).....	124

#### Capítulo V

##### CASOS PARTICULARES EN EL SISTEMA ARGENTINO

1. Circunstancias especiales.....	127
2. Supuestos donde se ejerce coacción sobre el instrumento .....	127
3. Bloqueo de cheques .....	129
4. Instrumento doloso no cualificado .....	131
5. Las previsiones especiales, "por intermedio de otro" .....	135
6. Delitos de propia mano .....	136
7. El instrumento inimputable.....	138

7.1. Sobre la utilización de un menor. Respuesta legislativa .....	138
8. Omisión impropia vs. autoría mediata.....	141
9. Delitos cometidos dentro de una estructura empresarial.....	142

#### Capítulo VI

##### LA AUTORÍA MEDIATA POR MEDIO DE UN INSTRUMENTO RESPONSABLE

1. Autoría mediata en aparatos organizados del poder estatales .....	145
2. Juicio a las Juntas Militares.....	147
2.1. Fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.....	149
2.2. Los juicios siguientes.....	152
3. Reflexiones sobre la teoría de la autoría mediata en los aparatos organizados de poder y conclusiones.....	158
4. La problemática con el crimen organizado .....	162

#### Capítulo VII

##### CONCLUSIONES FINALES

Conclusiones finales .....	167
Bibliografía.....	173