

JOSÉ CALVO GONZÁLEZ

# PROCESO Y NARRACIÓN

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL  
NARRATIVISMO JURÍDICO

PALESTRA EDITORES

LIMA - 2019

## ÍNDICE

---

PREFACIO	
CONTANDO EN PERSPECTIVA .....	9
COHERENCIA NARRATIVA Y RAZONAMIENTO JUDICIAL .....	17
<i>IUDEX SUSPECTUS</i> SEMIONARRATIVA Y RETÓRICA DE LA IMAGEN JUDICIAL .....	29
RAZONABILIDAD COMO RELATO NARRATIVISMO EN LA OBSERVANCIA Y DIVERGENCIA DE LOS PRECEDENTES.....	37
Presentación .....	37
El precedente como relato intercalado .....	39
Justificación en la observancia del precedente y narratividad .....	42
Desvío de los precedentes. Encuadre narrativo .....	44
Divergencia con el precedente y metarrelato de igualdad.....	46
Justificación en la divergencia del precedente y narratividad .....	48
Razonabilidad como relato.....	51

LA VERDAD DE LA VERDAD JUDICIAL: CONSTRUCCIÓN Y RÉGIMEN NARRATIVO.....	55
Presentación.....	55
El proceso como <i>agón</i> narrativo.....	56
Postulación narrativa de los hechos y verdad judicial diferida.....	59
Verdad de los hechos contados y estrategias de verdad.....	62
La frontera narrativa de la verdad judicial.....	74
Más allá de “la verdad de la verdad judicial”.....	84
<i>In fictione veritas</i> .....	85
 MODELO NARRATIVO DEL JUICIO DE HECHO: <i>INVENTIO Y RATIOCINATIO</i> .....	87
Una síntesis de los hechos: ¿resultancia u ocurrencia?.....	87
La ocurrencia como cuerda de los hechos.....	89
Organización discursiva y desgrane narrativo de los hechos.....	90
El modelo narrativo: instrucciones de montaje.....	94
Gigantesca narratiuncula.....	98
 HECHOS DIFÍCILES Y RAZONAMIENTO PROBATORIO SOBRE LA PRUEBA DE LOS <i>HECHOS DISIPADOS</i> .....	103
Hechos fáciles y hechos difíciles.....	103
Hechos disipados.....	110
Alcance del razonamiento judicial por concurso de hechos indiciarios.....	126
Coherencia indiciaria como comprensión narrativa.....	127
Tomar en serio el “Relato de los hechos”.....	131
 VERDADES DIFÍCILES CONTROL JUDICIAL DE HECHOS Y JUICIO DE VEROSIMILITUD.....	133
Introducción.....	133
Algunas (mínimas) precisiones analíticas.....	136
Referencias a la verosimilitud en Derecho positivo y judicial.....	138
Balance.....	176

LA CONTROVERSI A FÁCTICA CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA <i>QUAESTIO FACTI</i> DESDE UN ENFOQUE NARRATIVISTA DEL DERECHO.....	179
Introducción.....	179
1. La controversia fáctica como afirmaciones de los hechos: naturaleza y alcance.....	186
2. Controversia fáctica y reducción de la complejidad.....	189
3. Controversia fáctica y teoría narrativista del Derecho.....	197
4. Controversia fáctica y <i>ars narrandi</i> .....	200
 DECIDIR LA VERDAD DE LOS HECHOS NARRATIVISMO Y VERDAD JUDICIAL CONSTITUCIONALIZADA.....	217
1. Hechos y verdad.....	217
2. Ni los hechos, ni todos los hechos y tampoco nada más que los hechos.....	221
3. Ni la verdad, ni toda la verdad y tampoco nada más que la verdad.....	226
 POR UNA TEORÍA NARRATIVISTA DEL DERECHO.....	231
Preliminar.....	232
Investigación narrativa y Derecho.....	234
Narrativismo jurídico.....	240
Ficción y teoría narrativista del Derecho.....	244
 HECHOS COMO ARGUMENTOS: TEORÍA NARRATIVISTA Y ARGUMENTACIÓN JURÍDICA.....	249
 CONSISTENCIA NARRATIVA Y RELATO PROCESAL (ESTÁNDARES DE DISCURSIVIDAD EN LAS NARRACIONES JUDICIALES).....	261
Introducción.....	262
1. Estándares de discursividad en la narración de hechos del Ministerio Fiscal.....	270
2. Estándares de discursividad en la narración de hechos de la defensa.....	276

## Índice

3. Estándares de discursividad en la narración de hechos del testigo .....	280
4. Historia, relato, narración y memoria .....	289
<i>ABOGARÁN MEJOR</i>	
NARRATIVISMO Y LITIGACIÓN .....	297
<i>NADA EN EL DERECHO ES EXTRAFICCIONAL</i>	
ESCRITURA, FICCIONALIDAD Y RELATO .....	319
1. La escritura: sugerencias y tarea .....	320
2. De la escritura jurídica .....	322
3. Ficcionalidad del Derecho.....	329
4. El Derecho y los mundos de ficción.....	335
5. Epílogo.....	338
JURISDICCIÓN Y NARRATIVISMO JURÍDICO .....	341