



BRUNO CELANO

LOS DERECHOS EN EL ESTADO CONSTITUCIONAL

Traducción de Félix Morales Luna

CORTE SUPREMA BIBLIOTECA	
SIG. TOPOGRAFICA F 6443	INVENTARIO 150161

Palestra Editores
Lima — 2019

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
-------------------	---

CAPÍTULO 1
**LOS DERECHOS EN LA JURISPRUDENCIA
 ANGLOSAJONA CONTEMPORÁNEA.
 DE HART A RAZ**

1. Introducción.....	21
2. Algunas precisiones terminológicas	23
3. La moraleja de la fábula	25
4. La teoría de Hohfeld.....	31
4.1. La teoría.....	31
4.2. Cuatro observaciones.....	37
5. La teoría de Hart.....	49
5.1. Introducción	49
5.2. La choice theory: su núcleo conceptual.....	52
5.3. <i>Choice theory</i> y <i>benefit theory</i>	53
5.4. Pretensiones, libertades, potestades.....	62
5.5. Los límites de la choice theory: inmunidades constitucionalmente reconocidas, necesidades humanas fundamentales	64
5.6. El elemento común	67
6. La revuelta contra la ortodoxia.....	70
7. Después de Hart (I): El abandono de la <i>choice theory</i>	75
8. Después de Hart (II): La concepción dinámica	85
9. Derechos sociales	99

CAPÍTULO 2
¿CÓMO DEBERÍA SER LA REGULACIÓN
CONSTITUCIONAL DE LOS DERECHOS?

1. Introducción.....	111
2. El argumento.....	114
3. Criterios de racionalidad sustantiva (i): doctrinas ético-políticas.....	126
4. Criterios de racionalidad sustantiva (ii): holismo del significado, principio de caridad, equilibrio reflexivo.....	138
5. Criterios de racionalidad sustantiva (iii): conceptos éticos densos.....	147
6. Algunas puntualizaciones.....	156
7. Conclusión.....	163

CAPÍTULO 3

DERECHOS, PRINCIPIOS Y VALORES EN EL ESTADO
CONSTITUCIONAL (I): NOMOESTÁTICA

1. La dimensión ética sustantiva del Estado constitucional de derecho.....	165
2. El modelo minimalista.....	173
3. Conflictos entre principios constitucionales: el modelo de la ponderación.....	176
4. Concepto y tipos de conflicto.....	181
5. El modelo irenista.....	183
6. El modelo particularista.....	193

CAPÍTULO 4

DERECHOS, PRINCIPIOS Y VALORES EN EL ESTADO
CONSTITUCIONAL (II): NOMODINÁMICA

1. Introducción.....	199
2. El contenido ético-sustantivo del Estado constitucional de derecho: un breve repaso.....	200
3. Las metas del constitucionalismo contemporáneo.....	205

4. Poderes de determinación.....	209
5. Conclusiones.....	215

APÉNDICE

IGUALDAD Y DERECHOS EN LA
CULTURA JURÍDICO-POLÍTICA OCCIDENTAL
MODERNA. UN MAPA CONCEPTUAL

1. Igualdad en los derechos.....	219
1.1. La idea de los derechos fundamentales.....	219
1.2. De la primacía de los deberes a la primacía de los derechos (N. Bobbio).....	226
1.3. Individualismo y modernidad.....	230
1.4. De la tolerancia religiosa al pluralismo ideológico.....	232
1.5. Derechos fundamentales y libertad.....	236
1.6. Ley y derechos en la <i>Declaración</i> de 1789.....	243
1.7. ¿Qué derechos?.....	247
1.8. Tipología.....	250
2. Derecho a la Igualdad.....	253
3. Igualdad distributiva.....	261
3.1. Concepto y concepciones de la justicia.....	261
3.2. Principios de justicia.....	264
3.3. Las teorías contemporáneas de la justicia.....	267
3.4. La justicia como equidad.....	268
3.5. ¿De la redistribución al reconocimiento?.....	269

BIBLIOGRAFÍA.....	273
-------------------	-----

EPÍLOGO

POSITIVISMO Y DERECHOS: UN DEBATE

¿UNA VISIÓN POSTPOSITIVISTA DE LOS DERECHOS? COMENTARIO A PROPÓSITO DE UN LIBRO DE BRUNO CELANO.....	291
Bibliografía.....	320

CONTENIDO

¿ADIÓS AL POSITIVISMO JURÍDICO? RÉPLICAS A MANUEL ATIENZA.....	321
1. Introducción.....	321
2. Valores y normas.....	321
3. Conflictos entre derechos fundamentales	329
3.1. Tres observaciones críticas	329
3.2. Primera línea de investigación: cargas del juicio, desacuerdos sin culpa.....	333
3.3. Segunda línea de investigación: los conflictos entre derechos como conflictos <i>entre derechos</i>	337
3.4. Tercera línea de investigación: dos conceptos de coherencia regulatoria.....	352
4. Particularismo y derrotabilidad	363
5. El rol de la autoridad	372
6. ¿Cómo conciliar a Nietzsche con los valores de la Revolución francesa? (No lo sé).....	376
7. Positivismo jurídico <i>vs.</i> “post-positivismo”	379
Bibliografía.....	399