



**Francisco Javier Pascua**

**MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS  
DE LITIGACIÓN PENAL  
EN JUICIO ORAL ANTE JUECES  
TÉCNICOS Y JURADOS POPULARES**

CORTE SUPREMA BIBLIOTECA	
SIG. TOPOGRAFICA J6209	INVENTARIO 153.312





## Índice

### Capítulo I Introducción

<b>A. Proceso penal moderno y litigación .....</b>	<b>37</b>
a. Introducción. Vicisitudes .....	37
b. De qué hablamos cuando nos referimos a la litigación.....	41
b.1. El juicio es una cuestión de estrategia y la prueba no habla por sí sola.....	42
c. El éxito de la litigación .....	46
d. Cierre de la introducción.....	47

### Capítulo II Perfil del Litigante

<b>A. Perfil del litigante .....</b>	<b>51</b>
a. Introducción. El perfil: personal y profesional.....	51
b. Componentes o factores esenciales del perfil del litigante .....	54
b.1. Título habilitante .....	55
b.2. Vocación de servicio .....	55
b.2.1. El abogado defensor.....	57
b.2.2. El Ministerio Público Fiscal.....	58
b.2.2.1. Directrices sobre la función de los fiscales. Octavo Congreso de las Naciones Unidas sobre Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente.....	62
b.3. Conocimiento (competencias duras) .....	66
b.4. Condiciones psicoemocionales (competencias blandas) .....	67

<i>Índice</i>	<b>Francisco Javier Pascua</b>
b.5. Comunicación activa. Manejo efectivo de habilidades en la expresión oral.....	70
b.6. Escucha activa .....	74
b.6.1 Los factores que facilitan la escucha activa.....	76
b.6.2 Los factores que dificultan la escucha activa .....	76
b.7. Observación activa .....	78
b.8. Pre-ocupación activa (Preparación personal y técnica eficaz).....	80
b.9. Estudio, capacitación y perfeccionamiento permanente bajo una visión teórica, pero especialmente práctica y andragógica.....	81
b.10. Actitud: Concepto, tipos, componentes, funciones, cambios.....	83

### **Capítulo III**

#### **Litigación jurídica penal. Reglas generales de buenas prácticas**

<b>A. La litigación jurídica penal. Presentación .....</b>	<b>89</b>
a. Marco teórico: Litigación general y específica .....	89
<b>B. La litigación jurídica en sentido amplio (aspectos generales) .....</b>	<b>92</b>
a. Introducción .....	92
b. El escenario: la sala de juicio .....	93
b.1. La sala de juicio por jurados (Courtroom).....	93
b.2. Ubicación en el escenario y comportamiento forense .....	96
b.2.1. Las distancias .....	99
b.2.2. Eje o postura: Posición en el escenario y desplazamiento .....	103

<b>Manual de Litigación Penal</b>	<i>Índice</i>
c. Etapa previa: Estudio de la causa y preparación del caso .....	103
c.1. Introducción.....	103
c.1.1. Lectura y estudio del caso y su entorno fáctico, probatorio, jurídico y científico .....	104
c.1.2. Descubrimiento e investigación complementaria extrajudicial .....	105
c.1.2.1. Los testigos principales de la fiscalía o de la defensa .....	106
c.1.2.2. Peritos y expertos .....	107
c.1.2.3. Internet.....	108
c.1.2.4. Grabaciones de video y cámaras corporales. Llamadas al 911.....	108
c.1.2.5. Visita de la escena del delito.....	109
c.1.2.6. Las noticias .....	109
c.1.3. Determinación de la teoría del caso adecuada.....	109
c.1.4. Elaboración de una historia: Narración de hechos como historias (novelas) .....	113
c.1.4.1. Pasos .....	114
c.1.4.1.1. Organización.....	114
c.1.4.1.2. Comprensión de la narración.....	114
c.1.4.1.3. Elaboración de una historia .....	115
c.1.5. Práctica efectiva de movimiento previo al juicio .....	119
c.1.6. El caso de la defensa: Comunicación adecuada con el asistido .....	120
d. El litigante como orador (el emisor) .....	121

d.1. Introducción.....	121
d.1.1. Cualidades éticas, de decoro y de cortesía .....	122
d.1.1.1. Algunas reglas de buenas prácticas .....	126
d.1.2. Cualidades intelectuales .....	128
d.1.3. Cualidades psicofísicas.....	129
d.1.4. Cualidades estéticas: Vestimenta, accesorios y otros aspectos de la moda en la sala de juicio (imagen personal) .....	130
d.1.4.1. Algunas reglas específicas sobre la vestimenta y los accesorios en las audiencias de juicio.....	133
d.1.4.2. Conclusión sobre la vestimenta, accesorios e imagen.....	138
d.1.5. Cualidades actorales .....	139
d.2. El discurso .....	144
d.2.1. Introducción: Marco teórico .....	144
d.2.2. Discurso: Comunicación de la información en bruto y procesamiento de la misma conforme un propósito .....	145
d.2.3. La comunicación como proceso .....	147
d.2.3.1. Fidelidad y eficacia .....	148
d.2.3.1.1. La fuente .....	148
d.2.3.1.2. El receptor .....	149
d.2.3.1.3. El mensaje .....	149
d.2.3.1.4. El canal .....	151
d.2.4. Discurso y lenguaje escénico .....	152
d.2.5. Medios auxiliares de apoyo visual del discurso .....	153

e. El auditorio: Los juzgadores (receptor del mensaje).....	154
e.1. El auditorio, la comunicación y las expectativas .....	155
e.2. Auditorio y comunicación: sistema social .....	156
e.3. Auditorio, comunicación y sistema social: problemas de predicción .....	156
f. Tácticas de uso de la prensa y de redes sociales y otros .....	159

### Capítulo IV

#### Esquema de la teoría del caso

<b>A. Introducción: Marco teórico .....</b>	<b>163</b>
a. Sistema acusatorio y necesidad de la teoría del caso. Visión general.....	163
<b>B. Esquema de la teoría del caso: ¿Qué es la teoría del caso?.....</b>	<b>165</b>
a. ¿Qué es un caso?.....	165
b. ¿Qué es una teoría?.....	166
c. ¿Qué es la teoría del caso?.....	168
c.1. Características de la teoría del caso .....	169
c.2. Estructura de la teoría del caso: Etapas .....	171
c.2.1. La teoría fáctica.....	171
c.2.1.1. Preguntas a las que debe responder inicialmente la teoría del caso en cuanto a los hechos (particularmente del Ministerio Público Fiscal).....	172
c.2.2. La teoría probatoria .....	173
c.2.3. La teoría jurídica .....	174
c.2.4. Relación entre los tres elementos de la teoría del caso .....	174

c.2.5. Breve ejemplificación .....	175
c.3. Construcción de la teoría del caso.....	176
c.3.1. ¿Cuándo comenzar su elaboración?.....	176
c.3.2. ¿Cómo elaborar la teoría? Guía sinóptica de verificación.....	177
c.4. Teoría del caso: elaboración progresiva y revisión permanente .....	182
c.5. Utilidad de la teoría del caso .....	182
<b>C. Breve referencia de la teoría del caso del Ministerio Público Fiscal.....</b>	<b>185</b>
a. Introducción .....	185
b. La teoría del caso y la intervención fiscal en las diversas etapas del proceso .....	185
b.1. Etapa preparatoria. Investigación .....	186
b.1.1. Teoría fáctica. Punto de partida. Primer contacto con el caso del Ministerio Público Fiscal: Lista de verificación (check list).....	186
b.1.2. Teoría probatoria del Ministerio Público Fiscal .....	187
b.1.2.1. Ciclo de la prueba y lista o guía de principios y pautas de seguimiento de la prueba.....	188
b.1.3. Teoría jurídica del Ministerio Público Fiscal .....	189
b.2. Etapa preparatoria Audiencias .....	190
b.3. Etapa Intermedia y Debate.....	190
<b>D. Diferencias entre la teoría del caso del Ministerio Público Fiscal y de la defensa .....</b>	<b>191</b>

## Capítulo V La comunicación discursiva judicial

<b>A. El lenguaje .....</b>	<b>193</b>
a. Breve introducción. Concepto.....	193
b. Clases de lenguaje.....	194
c. El lenguaje verbal: La palabra escrita y oral .....	196
c.1. La palabra escrita.....	198
c.2. La palabra oral.....	199
<b>B. La retórica.....</b>	<b>200</b>
a. Introducción .....	200
b. La oratoria.....	201
b.1. Finalidad de la oratoria.....	202
b.2. Componentes de la oración retórica .....	202
b.3. Recursos del lenguaje oratorio .....	204
c. Retórica: Clasificación.....	206
d. La retórica judicial (discurso jurídico).....	207
d.1. Las funciones retóricas del discurso jurídico argumentativo.....	207
d.1.1. Informar .....	207
d.1.2. Convencer .....	208
d.1.3. Persuadir .....	208
d.1.4. Disuadir.....	210
d.1.5. Seducir .....	211

d.2. El discurso y las leyes de la lógica (Breve referencia) .....	214
d.3. Formas de planificar el discurso .....	214
d.3.1. El discurso leído .....	215
d.3.2. Discurso de memoria .....	216
d.3.3. Discurso con ayuda de memoria .....	216
d.3.4. Discurso sin nada escrito a la vista .....	217
d.4. Partes del discurso jurídico .....	218
d.4.1. Introducción, preámbulo o exordio .....	218
d.4.1.1. Síntesis de algunas reglas de buenas prácticas .....	222
d.4.2. Narración + argumentación .....	222
d.4.2.1. Narración. Estructura .....	222
d.4.2.2. La Argumentación. ....	224
d.4.2.2.1. ¿Cómo se hace un argumento? Estructura: Sus elementos .....	225
d.4.2.2.1.1. Cuadro ejemplificativo .....	226
d.4.2.2.2. Errores o vicios en la argumentación. Las falacias .....	227
d.4.2.2.2.1. Clases de falacias: Formales e informales .....	229
d.4.2.2.2.1.1. Falacias formales .....	229
d.4.2.2.2.1.2. Falacias informales .....	229
d.4.2.2.2.2. Falacias formales .....	229
d.4.2.2.2.3. Falacias informales .....	232

d.4.3. Confirmación .....	244
d.4.4. Refutación .....	244
d.4.5. Epílogo o peroración .....	245
d.4.5.1. Reglas de buenas prácticas para la conclusión .....	246
<b>C. Otros lenguajes .....</b>	<b>248</b>
a. El lenguaje paralingüístico .....	249
a.1. Generalidades .....	249
a.2. La codificación paralingüística del discurso: Principales elementos .....	251
b. El lenguaje no verbal .....	252
b.1. Antecedentes .....	252
b.2. ¿Qué es el lenguaje no verbal? .....	253
b.3. Tipos de lenguaje no verbal .....	254
b.3.1. El lenguaje kinésico .....	254
b.3.1.1. Clases de lenguaje kinésico .....	255
b.3.1.1.1. El lenguaje gestual .....	256
b.3.1.1.1.1. Concepto. Generalidades .....	256
b.3.1.1.1.2. Componentes de la expresión gestual .....	258
b.3.1.1.2. El lenguaje corporal (movimientos corporales) .....	262
b.3.1.1.3. Las posturas corporales .....	266
b.3.1.1.4. Los desplazamientos .....	267

b.3.1.1.5. El lenguaje zonal o proxémico.....	268
b.3.2. El lenguaje y la comunicación de los sentidos .....	270
b.3.3. El lenguaje fisiológico.....	271
b.3.4. El lenguaje de la moda .....	272
<b>D. Epílogo del capítulo .....</b>	<b>277</b>
a. Diagrama: Comunicación.....	277
b. Algunas reglas de buenas prácticas para el discurso jurídico oral.....	278
c. Conclusión.....	281
<b>Capítulo VI</b>	
<b>Recepción de la declaración testimonial y de peritos</b>	
<b>A. La prueba mediante testigos y peritos .....</b>	<b>283</b>
a. Cuestión introductoria .....	283
b. El testigo común, el testigo experto, el testigo técnico y el perito. Sus declaraciones.....	283
b.1. Valor probatorio .....	287
b.2. Preparación de los testigos para el juicio. La entrevista .....	290
b.3. Estructura de la entrevista.....	291
<b>B. El interrogatorio y el testimonio.....</b>	<b>291</b>
a. Introducción. Conceptos.....	291
b. Características del interrogador.....	292
c. Objetivo del interrogatorio y sus caracteres .....	292
d. Clases de interrogatorio .....	293

d.1. Examen directo de testigos y peritos (interrogatorio directo) .....	293
d.1.1. Carpeta o guía del interrogatorio. Planificación: Aspectos básicos del interrogatorio directo. ¿Cómo proceder? .....	294
d.1.2. Etapas del interrogatorio directo: ¿Cómo comenzar y desarrollar el interrogatorio directo de un testigo? Tipos de preguntas .....	296
d.1.2.1. Acreditación del testigo .....	297
d.1.2.2. Acreditación escénica .....	299
d.1.2.3. Acreditación de los hechos .....	300
d.1.2.3.1. Transición.....	301
d.1.2.3.2. Tema principal.....	301
d.1.2.4. Cierre .....	302
d.1.3. Dinámica del interrogatorio directo no sugestivo (ejemplo hecho de lesiones en un encuentro deportivo) .....	302
d.2. El contrainterrogatorio .....	304
d.2.1. Introducción .....	304
d.2.2. Objetivo .....	306
d.2.2.1. Desacreditar al testigo.....	308
d.2.2.2. Desacreditar el testimonio .....	308
d.2.2.3. Impugnación de la credibilidad.....	309
d.2.3. Planificación del contrainterrogatorio .....	314
d.2.3.1. Consideraciones generales .....	314

d.2.3.2. Reglas generales para el concontrinterrogatorio. Sinopsis.....	315
d.2.4. Desarrollo del concontrinterrogatorio .....	317
d.2.4.1. Organización lógica. Sinopsis.....	317
d.2.4.2. Identificación de temas claves .....	317
d.2.4.3. Tipos de preguntas admisibles .....	317
d.2.4.4. Contradicciones durante las audiencias.....	319
d.2.4.5. La rehabilitación como finalidad estratégica en el concontrinterrogatorio.....	319
d.3. Interrogatorio y concontrinterrogatorio de testigos expertos, testigos de informes técnicos y de peritos. Sinopsis .....	320
d.4. Diferencias entre examen directo y contraexamen. Sinopsis .....	322
d.5. El interrogatorio re-directo y el re-contraexamen.....	322
d.5.1. Interrogatorio re-directo .....	322
d.5.2. Reconcontrinterrogatorio.....	323

## Capítulo VII Objeciones

A. Las objeciones .....	325
a. Concepto. Generalidades.....	325
b. Finalidad de las objeciones .....	326
c. La objeción como decisión estratégica.....	327
d. Tipos de objeciones según su función.....	328
e. Clases (¿qué se puede objetar?).....	329

e.1. Objeciones a las pruebas.....	332
e.2. Objeciones a las preguntas.....	332
e.2.1. Clases genéricas y específicas .....	334
e.2.1.1. Preguntas directivas .....	334
e.2.1.2. Preguntas técnicas inapropiadas.....	336
e.2.1.3. Preguntas desorientadoras.....	337
e.2.1.4. Las preguntas invalidantes .....	340
e.3. Objeciones a las respuestas.....	345
e.4. Objeciones de actuación en general.....	346
e.5. Objeciones a los alegatos.....	347
e.5.1. Fuente legal de la objeción a los alegatos .....	348
e.5.2. Alegatos de apertura.....	348
e.5.3. Alegatos de clausura.....	348
f. Habilidades y reglas para formular y ejecutar la objeción.....	349
f.1. Previsión y preparación.....	349
f.2. Observación y escucha .....	350
f.3. Evaluar .....	351
f.4. Pensar rápidamente .....	351
f.5. Oportunidad .....	351
f.6. Inmediatez.....	351
f.7. Consideración de la presencia del Juez.....	351
f.8. Impacto .....	352



f.9. Orden y fundamentación fáctica y jurídica.....	352
f.10. Sustentación, sucinta y efectiva.....	352
f.11. Trascendencia.....	352
f.12. Cortesía.....	352
f.13. Prudencia.....	352
f.14. Ética.....	353
f.15. Concentración.....	353
f.16. Reorganización.....	353
f.17. Hablar con el volumen de voz adecuado.....	353
f.18. Hacer contacto visual con los jueces y el testigo.....	353
g. Procedimiento.....	354
h. Esquema.....	355

### Capítulo VIII Incorporación de la prueba

<b>A. Incorporación de la prueba al debate.....</b>	<b>357</b>
a. Introducción.....	357
b. La actividad probatoria.....	358
b.1. Caracteres de la prueba penal.....	359
b.2. Distinciones necesarias.....	359
b.2.1. Objeto de prueba.....	359
b.2.2. Medios de Prueba.....	359
b.2.3. Elemento de prueba.....	360

b.2.4. Órgano de prueba.....	360
b.2.5. ¿Qué es el rastro criminal y la evidencia?.....	360
b.2.5.1. Tipos de evidencias.....	362
b.2.6. Prueba inmediata y mediata, directa e indirecta.....	363
b.2.7. Prueba indiciaria (Teoría de los indicios).....	363
b.2.7.1. Introducción.....	363
b.2.7.2. Valor probatorio y clasificación.....	364
c. Incorporación de la prueba material.....	366
d. Sinopsis de los pasos para realizar la incorporación. Reglas de buenas prácticas.....	367

### Capítulo IX De los alegatos iniciales y finales

<b>A. De los alegatos en general.....</b>	<b>369</b>
<b>B. Los alegatos iniciales.....</b>	<b>369</b>
a. Introducción.....	369
b. Definición.....	370
c. Finalidad de los alegatos iniciales.....	370
d. Estructura de los alegatos iniciales.....	371
d.1. Tema o lema. Título de nuestro caso.....	371
d.2. Elementos de la teoría del caso.....	372
d.2.1. Elemento fáctico.....	372
d.2.2. Elemento probatorio.....	373
d.2.3. Elemento jurídico.....	374

d.3. Conclusión o petición de cierre .....	375
e. Orden de exposición de las presentaciones .....	375
f. Los alegatos iniciales de la contraparte .....	375
g. Reglas prácticas generales .....	376
<b>C. Alegatos finales</b> .....	<b>378</b>
a. Generalidades. Marco teórico.....	378
b. Concepto .....	378
c. Orden de los alegatos .....	380
d. Finalidad .....	381
e. Requisitos para su elaboración.....	381
f. Discriminar y evaluar las evidencias probatorias .....	382
g. Ordenar y encadenar la información obtenida .....	382
h. Contrastar los hechos probados con la estructura del delito.....	383
i. Chequear las posibilidades argumentales de la contraparte .....	383
j. La estructura de los alegatos finales .....	383
j.1. Por el orden cronológico de los hechos .....	384
j.2. Por los elementos conocidos del tipo penal .....	384
k. Recomendaciones para exponer los alegatos finales.....	384
l. Diferencia entre alegato inicial y final. Esquema .....	388
<b>D. De la acusación</b> .....	<b>389</b>
a. ¿Qué es la acusación?.....	389
b. Forma de realizar la acusación.....	391

b.1. Evaluación previa.....	391
b.2. Asunción personal de las aserciones. Prohibiciones.....	392
b.3. Lenguaje de la acusación.....	393
c. El juicio lógico de la acusación.....	394
d. Estructura de la acusación.....	394
d.1. La enunciación de los acusados y víctimas (proposición menor) .....	394
d.2. Descripción de los hechos y la base probatoria (fijación de la premisa menor).....	395
d.2.1. Enunciación de la plataforma fáctica acreditada .....	395
d.3. La fundamentación probatoria (premisas menores) .....	397
d.4. Calificación legal (proposición mayor) .....	399
d.5. La conclusión de la acusación (petición de la pretensión punitiva) .....	401
e. Aspectos conexos a la acusación.....	404
e.1. Falta de acusación.....	404
e.2. Acusación alternativa o subsidiaria .....	404
e.3. Ampliación de la acusación .....	408
e.4. Acusación por hecho diverso. Hecho nuevo.....	411
e.4.1. Marco normativo teórico .....	411
e.4.2. Viabilidad procesal.....	412
e.4.3. Cuestiones particulares.....	414
e.4.4. La voluntad del imputado.....	414

e.4.5. Conclusión.....	415
e.5. Principio de congruencia y recurso.....	415
e.6. Nulidad de la acusación.....	416

### Capítulo X Litigación por ante jurados populares

<b>A. Litigación por ante jurados populares.....</b>	<b>419</b>
a. Introducción. Marco teórico general.....	419
b. Breve reseña histórica y conceptual del juicio por jurados.....	422
c. La comunicación ante jueces técnicos y jurados populares.....	430
d. El jurado como grupo popular y plural (psicología de masas): La expresión y control de las emociones.....	435
e. Jurado homogéneo versus jurado heterogéneo.....	438
f. Sinopsis general de las etapas del juicio por jurados populares clásico.....	441
g. Ubicando las instancias más trascendentes para el litigante.....	442
h. Etapa previa de estudio, elaboración y ensayo.....	444
i. Preselección de candidatos a jurados (listado), sorteo, exclusión por incompatibilidades, inhabilidades, prohibiciones y excusaciones.....	446
i.1. Preselección de los jurados potenciales. Sorteo.....	446
i.2. Calificaciones de los jurados: incompatibilidades, inhabilidades, prohibiciones y excusaciones.....	447
i.3. Preparación del juicio.....	448
i.3.1. Determinación del Juez y sorteo de postulantes a jurados del listado principal. Interacción de las partes.....	448

i.4. Recusaciones.....	449
i.4.1. Recusaciones con causa (número ilimitado de desafíos).....	449
i.4.2. Recusaciones sin causa o perentorias (número limitado de desafíos).....	450
i.4.2.1. Desafíos de Batson (Desafíos perentorios).....	450
i.4.2.1.1. Procedimiento de Batson.....	451
j. Recusación por causa: “El voir dire”, “jury pool” o “venire”.....	452
j.1. Generalidades.....	452
j.2. Desmitificación del “voir dire”.....	455
j.2.1. Breve introducción.....	455
j.2.2. El escenario del “voir dire”, el juez y las partes.....	455
j.2.3. Características de los potenciales jurados: creencias, prejuicios y otras circunstancias.....	457
j.2.4. La experticia de los abogados para des-seleccionar: Realidad o mito.....	459
j.2.5. La ciencia: Sus estudios y conclusiones acerca de la efectividad del “voir dire”.....	462
j.3. Objetivos del “voir dire”.....	466
j.4. Comenzando el juego del rol.....	470
j.4.1. La preparación.....	470
j.4.1.1. El perfil del litigante.....	471
j.4.1.2. Del Juez, las partes y los candidatos a jurados.....	471

j.4.1.3. Teorías de selección: tradicional educativa o informativa de exclusión.....	472
j.4.1.4. Elaboración de la teoría del caso para la instancia de “voir dire” .....	473
j.4.1.4.1. Encuesta previa.....	474
j.4.1.4.2. Prueba “mock” (simulación) .....	475
j.4.1.4.3. Revisión preliminar .....	476
j.4.1.4.4. Cuestionarios escritos previos para “voir dire”.....	476
j.4.1.4.4.1. Formas de cuestionarios escritos.....	477
j.4.1.4.4.2. Procedimiento .....	481
j.4.1.4.4.2.1. Audiencia preliminar .....	481
j.4.1.4.4.2.2. Procesamiento previo por el Tribunal .....	481
j.4.1.4.4.2.3. Entrega de respuestas a las partes .....	481
j.5. “Voir dire oral”.....	482
j.5.1. Procedimiento general.....	482
j.5.2. Formas de realizar el “voir dire” oral.....	484
j.5.2.1. “Voir dire” abierto o cerrado al público.....	484
j.5.2.1.1. Interrogatorio individual abierto.....	487
j.5.2.1.2. Interrogatorio particular abierto.....	487
j.5.2.1.3. Interrogatorio general abierto .....	488
j.5.2.1.4. Interrogatorio cerrado (secuestrado).....	488
j.5.3. De las causales de recusación.....	489

j.5.3.1. Causal de recusación posterior .....	490
j.5.4. Comenzando el “voir dire” .....	490
j.5.4.1. Introducción.....	490
j.5.4.2. Del cuestionario: Procedimiento para el interrogatorio .....	491
j.5.4.3. Preparación para rehabilitar y contestar la rehabilitación .....	496
j.5.4.4. Algunas estructuras interrogativas para el “voir dire”.....	497
j.5.4.4.1. Introducción .....	497
j.5.4.4.2. Áreas básicas a cubrir para evitar sesgos .....	498
j.5.4.4.2.1. Preguntas generales.....	498
j.5.4.4.2.2. Preguntas específicas .....	507
j.5.4.4.2.3. Las preguntas que no deben hacerse .....	509
j.6. Litigación y decisión final del “voir dire”.....	509
j.7. Reglas de buenas prácticas para mejorar el “voir dire” .....	510
j.8. Conclusión sobre el voir dire y algunas cuestiones extras esenciales .....	524
k. Alegatos iniciales y finales: El discurso ante el jurado (Argumentación).....	526
k.1. Alegatos de apertura o iniciales.....	527
k.1.1. Breve introducción y remisión .....	527
k.1.2. Algunas reglas de buenas prácticas para los alegatos iniciales .....	528
k.2. Alegatos finales .....	533

k.2.1 Algunas reglas de buenas prácticas para los alegatos de cierre.....	535
l. El litigante y las instrucciones al Jurado .....	539
1.1. Introducción: ¿En qué consisten las instrucciones al jurado? .....	539
1.2. Clases de instrucciones .....	541
1.2.1. Instrucciones preliminares (iniciales).....	541
1.2.2. Instrucciones curativas durante el juicio .....	543
1.2.3. Instrucciones finales.....	544
1.2.4. Instrucciones suplementarias o complementarias .....	545
1.3. Forma de acordar las instrucciones. Objeciones.....	550
1.4. Algunas consideraciones finales.....	551
m. De la prueba y el jurado: Interrogatorios, objeciones e incorporación de evidencia .....	554
m.1. Introducción.....	554
m.2. Sobre el examen directo (direct examination) .....	558
m.3. Examen cruzado (“cross-examination”) .....	561
m.4. Del tipo y secuencia de las preguntas en general.....	564
m.5. Un apartado especial: La recepción de declaración de peritos .....	565
m.6. De las objeciones .....	567
m.7. Incorporación de la evidencia de prueba material .....	568
n. Palabras finales .....	570
<b>Bibliografía.....</b>	<b>573</b>