



Daniel Rubinsztein

Variaciones del sujeto

Prólogo de
Carlos Kuri

CORTE SUPREMA BIBLIOTECA	
SIG. TOPOGRAFICA U380	INVENTARIO 153.826

 logos kalós

BUENOS AIRES - BOGOTÁ - PORTO ALEGRE - SANTIAGO

2021



ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	V
<i>Al lector</i>	XI

CAPÍTULO PRIMERO

NUESTRO SUJETO

§ 1. Sujeto/hablanteser. ¿Una antítesis?	1
a) El infierno	1
b) Sujeto “en” el deseo	2
c) Hablanteser	4
d) Mirada	5
§ 2. Esto no es un sujeto	6
a) Discurso del Otro. Sujeto acéfalo	6
b) Alienación. Separación	12
c) SsS: en bustrofedon	13
§ 3. Acerca de la enunciación	15
§ 4. Inbituin	20
a) S//S//S	24
b) SsS	24
§ 5. En razón del corte	26
a) Única regla en psicoanálisis: “diga todo lo que se le ocurra”	26
b) La cosa freudiana es el deseo	27
c) Polémicas	29
d) Vida sin corte	30
§ 6. Tomar la palabra	32
§ 7. Pegan a un padre	36
§ 8. Elogio del síntoma	39

§ 9.	Angustias	42
	a) Introducción	42
	b) Deseo goce	43
	c) Lo siniestro	44
§ 10.	Consideraciones sobre la repetición en el análisis	45
	a) Repetición y diferencia	45
	b) Repetición y transferencia	46
	c) Repetición y muerte	48
	d) Nuestro sujeto	49

CAPÍTULO 2

REVISITANDO "LA FIDELIDAD DE MARGARITA"

§ 11.	La fidelidad de Margarita	51
	a) Un comienzo que no termina	51
	b) Lo continuo	52
	c) Un breve corte	55
	d) Lo continuo	55
	e) El corte que no llegó	56
	f) Recortes	56
	g) Problemas de estructura	57
§ 12.	Las visitas	60
	a) Marcelo Percia. Volver a las horas de dolor	60
	b) Elida Fernández	61
	c) Darío Gigena	62
	d) Aníbal Goldchluk	66
	e) Daniel Paola	67

CAPÍTULO 3

LA TRAGEDIA DEL DESEO

§ 13.	Psicoanálisis y tragedia	69
	a) Del mito a la tragedia	69
	b) Tragedia	72
	c) Edipo y Hamlet	76
	d) Saber y no saber	80
	e) Ley y asesinato	83
	f) Superello	87

CAPÍTULO 4

CIENCIA, MITO Y VERDAD

§ 14.	De un discurso que "no fuera de la ciencia"	91
	a) Presentación 1	91
	b) Presentación 2	93
	c) Una praxis	94
	d) Polémicas	96
	1) Reportaje 1	99
	2) Reportaje 2	99
	e) El inconsciente obliga al ensayo	100
	f) Discurso/teoría	103
	g) Conclusión	104
§ 15.	Mito y estructura	106
§ 16.	Variaciones de la verdad	111
	a) Intersecciones	111
	b) Una chispa	112

	<i>Fragmentos para un epílogo inconcluso</i>	115
--	--	-----

	<i>Bibliografía</i>	117
--	---------------------------	-----