



EL ORDEN Y LA MEMORIA
EN LA
LIBRERÍA DE DUPORTAIL HERMANOS

UN CATÁLOGO PORTEÑO DE 1829

ALEJANDRO E. PARADA

CORTE SUPREMA BIBLIOTECA	
SIG. TOPOGRAFICA Y123	INVENTARIO 155804



INIBI
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos
Aires

Buenos Aires
2005



CONTENIDO

Presentación	7
1. Introducción	9
2. La librería de Duportail Hermanos	12
2.1. La dinámica del cambio de un negocio librero: de la librería de Osandavaras a la de Duportail, 13; 2.2. Las librerías de la época y el nuevo horizonte cultural, 15; 2.3. El «Gabinete de lectura», 18	
3. El «Catálogo» de la librería Duportail Hermanos (1829)	23
3.1. Los catálogos y sus ámbitos, 23; 3.2. Antecedentes (Aportes para una breve historia de los catálogos de las librerías porteñas entre 1824 y 1829), 25; 3.3. El «Catálogo de Duportail Hermanos» en su estructura interna. El horizonte estadístico: ¿la lectura sin lectores?, 27	
4. ¿Una práctica de lectura?: las marcas de un posible lector	34
5. Epílogo	40
Referencias bibliográficas	43
Bibliografía consultada	49
Catálogo de la librería de los Sres. Duportail Hermanos	53
Facsímil del Catálogo	115

Láminas	137
Índice de nombres	168
Índice de títulos	177

*Para Clara y Lautaro:
íntimos lectores*