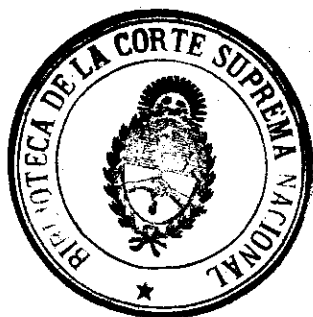


N. AVELLANEDA



ESCRITOS

Y DISCURSOS

CRÍTICA LITERARIA É HISTÓRICA

La tiranía de Rosas no avergüenza, porque suscitó el heroísmo y necesitó derramar sangre hasta la fatiga.

Cuatro ó cinco estrofas representando un estado del espíritu, dando expresión á las agitaciones del corazón y que contengan uno de aquellos versos que son como una fibra del alma, bastan para salvar una memoria de hombre en el naufragio de los tiempos.

El Gobierno es la autoridad y la autoridad se compone igualmente de estos dos elementos ineludibles: la razón como la fuerza.

N. AVELLANEDA.

BUENOS AIRES

COMPAÑÍA SUD-AMERICANA DE BILLETES DE BANCO

1910

INDICE DEL TOMO I

	Págs.
DECRETO.....	VII
NOTICIA BIOGRÁFICA.....	IX
Buenos Aires en 1857 (Carta á don José Posse).....	I
Domingo F. Sarmiento (Carta al doctor Vallejo).....	9
El doctor Facundo Zuviría.....	21
Juan Chassaing.....	27
El Congreso de Tucumán (Fragmento).....	33
Mateo Luque.....	55
Dos composiciones (Hojas de un diario).....	61
Anales de la Universidad de Buenos Aires.....	63
El doctor Germán Burmeister.....	73
Un poeta colombiano (Al señor don Santiago Estrada).....	77
Mazzini.....	85
Prometeo (Al señor don Olegario Andrade).....	89
Thiers (Cartas al general Mitre).....	91
Alberdi.....	95
Napoleón (De una carta á don José Manuel Estrada).....	97
El doctor don Julián S. de Agüero.....	99
Voltaire.....	105
El gran Chaco (Libro de don Luis J. Fontana).....	107
Don Pablo Groussac (Ensayo histórico sobre el Tucumán)...	127
Una respuesta (Al señor Sarmiento).....	161
Poesías de Rivarola.....	175
Sarmiento escritor.....	189
El Padre Mamerto Esquiú.....	191
El Maestro Antonio Gómez y su cátedra en Salamanca.....	215
El Pavorde don Juan Sala.....	241
Mr. Berryer.....	265
Rivadavia.....	287