

JULIO RAFFO

DERECHO AUTORAL

Hacia un nuevo paradigma

Prólogo de
Valentina Delich

Marcial Pons

BUENOS AIRES | MADRID | BARCELONA

2011

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Prólogo: Valentina Delich	11
<i>Advertencia del autor</i>	17
I. INTRODUCCIÓN: EL PARADIGMA DEL DERECHO AUTORAL.....	19
II. LA OBRA COMO OBJETO CULTURAL	29
III. LA OBRA Y EL PROCESO CREATIVO. EL AUTOR	53
IV. EL USO DE LAS OBRAS AUTORALES	67
V. LA REGULACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR.....	97
VI. LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR.....	213
VII. EL «ABUSO DEL DERECHO» EN EL DERECHO AUTORAL.	267
ÍNDICE.....	279