

# Qué es el Clasicismo?

por

HENRI PEYRE

*Donación Familia  
Dr. Guillermo Ledesma*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
México - Buenos Aires

## INDICE GENERAL

Prólogo .....	7
Prólogo de la edición española .....	9
I. <i>Introducción</i> .....	15
II. <i>La palabra clasicismo</i> .....	30
III. <i>La época clásica: el ambiente y el momento</i> .....	43
IV. <i>Los rasgos fundamentales del clasicismo francés</i> .....	72
A. Racionalismo .....	72
B. Intelectualidad .....	78
C. Impersonalidad y universalidad ..	87
D. Naturaleza y verdad .....	97
E. Las reglas .....	104
F. El arte y la moral .....	117
G. El clasicismo francés y la Antigüedad .....	125
V. <i>El ideal artístico del clasicismo</i> .....	135
VI. <i>El clasicismo y las bellas artes</i> .....	171
VII. <i>El clasicismo francés y el extranjero</i> ...	190
A. Grecia y Roma .....	193
B. Italia y España .....	198
C. Alemania .....	205
D. Inglaterra .....	214

VIII. <i>Clasicismo y neoclasicismo: conclusión.</i>	230
Bibliografía .....	266
Tabla de concordancia .....	297
Indice de autores .....	301