

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Debates pendientes

Álvaro Núñez Vaquero

Félix Morales Luna

(Editores)

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Noemí Ancí Paredes | Betzabé Marciani Burgos |
| Pablo Contreras | Viviana Ponce de León |
| Ricardo Cueva Fernández | Susanna Pozzolo |
| Pablo De Lora | Julia Romero Herrera |
| Alfonso García Figueroa | Frederick Schauer |
| Ricardo García Manrique | Jorge León Vásquez |
| Domingo Lovera | |



CONTENIDO

| | |
|--------------------|----|
| PRESENTACIÓN | 15 |
|--------------------|----|

CENSURA Y CASTIGO EN LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

| | |
|---|----|
| ¿ENTRE MÁS DEMOCRACIA Y NUEVA CENSURA? | 23 |
|---|----|

Primera aproximación al tema de la *cancel culture*

Susanna Pozzolo

| | |
|--|----|
| 1. Introducción..... | 23 |
| 2. Libertad de expresión y crisis de la verdad..... | 25 |
| 2.1. Libertad y tecnología..... | 27 |
| 3. <i>Cancel culture</i> | 29 |
| 3.1. Cancelación y castigos..... | 32 |
| 4. Cancelación, colectivos, derechos y democracia | 40 |
| 4.1. Humanos y tecnologías | 43 |
| 5. Conclusiones provisionales: ¿hay una cultura de la cancelación en marcha?..... | 59 |
| Bibliografía..... | 61 |

| | |
|--|----|
| TÓTEM Y TABÚ EN LA ACADEMIA..... | 67 |
| La libertad de expresión y sus enemigos | |
| <i>Pablo de Lora</i> | |
| 1. Introducción..... | 67 |
| 2. El Tótem de los pronombres | 73 |
| 2.1. El caso Meriwether..... | 73 |
| 2.2. Derecho al nombre y <i>compelled speech</i> | 76 |
| 3. El tabú “nigger”: una cuestión de poder y sumisión..... | 81 |
| 4. Conclusiones | 86 |
| Bibliografía..... | 86 |

¿FORMAS NO TRADICIONALES DE LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

| | |
|--|-----|
| LA FUNA EN EL CONTEXTO DE LOS RECLAMOS FEMINISTAS..... | 91 |
| Notas desde la jurisprudencia chilena | |
| <i>Viviana Ponce de León</i> | |
| <i>Domingo Lovera</i> | |
| <i>Pablo Contreras</i> | |
| 1. Introducción..... | 91 |
| 2. La funa: una reconstrucción..... | 93 |
| 2.1. La historia de la funa en Chile: una reivindicación popular | 94 |
| 2.2. La funa a través de redes sociales: el rastro | 96 |
| 2.3. La funa en la jurisprudencia nacional: en principio una afectación de derechos | 99 |
| 3. La funa feminista ante la jurisprudencia de la Corte Suprema chilena | 102 |
| 3.1. Los límites de la funa: honra e imagen..... | 103 |

| | |
|--|-----|
| 3.2. El criterio procesalista: testimonio ' de la víctima judicializado como validado..... | 106 |
| 4. La funa feminista como espacio de resistencia antipatriarcal..... | 109 |
| 4.1. Libertad de expresión: ¿la clave para la lucha contra la impunidad?..... | 109 |
| 4.2. Denuncias de violencia sexual: deficiencias en la respuesta institucional..... | 112 |
| 4.3. El tratamiento de las funas: estereotipos y restricciones a la libertad de expresión | 114 |
| 5. Conclusiones | 118 |
| Bibliografía..... | 119 |

DESINFODEMIA: ¿HAY “VERDAD” EN EL ARTE?.....

| | |
|--|-----|
| Reflexiones sobre el valor instrumental e intrínseco de la libertad de expresión artística | |
| <i>Noemí Ancí Paredes</i> | |
| 1. El contexto: incertidumbre y desinformación..... | 125 |
| 2. Límites a la libertad de expresión artística en medio de la crisis: el supuesto particular de la sátira..... | 127 |
| 3. El caso de las viñetas de la bandera de China | 130 |
| 4. ¿Búsqueda de verdad en las expresiones artísticas? Intentos por justificar restricciones más razonables frente a otros derechos | 135 |
| 5. Una revisión crítica de la perspectiva instrumental de la libertad de expresión..... | 141 |
| 6. Pensar la libertad de expresión artística desde su valor intrínseco | 145 |
| Bibliografía..... | 151 |

EL ODIO COMO LÍMITE
A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

DECIR Y HACER, DERECHOS Y CIRCUNSTANCIAS 159

La frontera que circunda al odio

Ricardo Cueva Fernández

1. El debate hoy 159
 2. ¿Para qué sirve la libertad de expresión?
¿Tiene que valer para algo? 162
 3. Los argumentos a favor de la libertad de expresión y
hasta dónde alcanzan 166
 - 3.1. El argumento epistémico 166
 - 3.2. El argumento democrático 167
 - 3.3. El argumento de la autonomía 169
 4. Los problemas soslayados 172
 5. La libertad de expresión y la inexistencia del vacío 174
- Bibliografía 179

LENGUAJE DE ODIO, DISCRIMINACIÓN Y
CENSURA LEGAL 183

Un ejemplo de tensión entre las propuestas liberales y
críticas del Derecho, y un pleito de familia entre liberales

Betzabé Marciani Burgos

1. ¿Qué (es) discurso de odio o *hate speech*? 184
2. ¿Qué queremos decir con *incorrecto y dañino*?
¿Hay un problema de moralidad o de legalidad
en el *hate speech*? ¿Cuál es el daño que le toca enfrentar
al Derecho y cómo lo hace? 191
 - 2.1. La tesis del daño psicológico 194

- 2.2. La tesis del daño estructural: la igualdad
como no subordinación 202
 - 2.3. La tesis del daño a la democracia (deliberativa)
y el *efecto silenciador*: el ideal del igualitarismo
republicano y su peligrosa pendiente perfeccionista
o moralista 208
 3. Palabras finales 223
- Bibliografía 224

(POS-)VERDAD Y PODER COMO LÍMITES
A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

LIBERTAD DE EXPRESIÓN, BÚSQUEDA
DE LA VERDAD Y EL PROBLEMA
DEL CONOCIMIENTO COLECTIVO 231

Frederick Schauer

1. Introducción 231
2. Ubicando la búsqueda de la verdad en el mapa
de la libertad de expresión 234
3. El problema del conocimiento colectivo 244
4. Conocimiento colectivo y circulación de creencias 251
5. Un cálculo de las consecuencias 259
6. Conclusión 264

LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y CONCENTRACIÓN
DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL PERÚ 267

Jorge León Vásquez
Julia Romero Herrera

1. Presentación 267
2. Constitución y medios de comunicación 269

| | |
|---|-----|
| 2.1. Pluralismo informativo..... | 271 |
| 2.2. El “mercado mediático” | 274 |
| 3. Concentración de medios de comunicación | 276 |
| 3.1. Panorama | 276 |
| 3.2. La prohibición constitucional de exclusividad y monopolio | 277 |
| 3.3. La prohibición constitucional de acaparamiento..... | 279 |
| 3.4. La prohibición constitucional de la concentración..... | 281 |
| 3.5. Integración y concentración | 283 |
| 3.6. Control de las concentraciones empresariales..... | 285 |
| 4. Concretización del art. 61 de la Constitución en el ámbito de la prensa..... | 289 |
| 4.1. Control constitucional de la concentración de medios..... | 289 |
| 4.2. Elementos para la concretización del pluralismo informativo en la prensa..... | 292 |
| 5. Conclusiones | 302 |
| Bibliografía..... | 303 |

CHARLATANERÍA UNIVERSITARIA Y FEMINISMO POSVERITATIVO

| | |
|---|-----|
| <i>Alfonso García Figueroa</i> | |
| 1. Introducción..... | 311 |
| 2. El caso Juana Rivas | 312 |
| 3. Posverdad: borrachera sumeria y resaca populista | 317 |
| 4. Posverdad y universidad | 322 |
| 4.1. La charlatanería de la posmodernidad..... | 326 |
| 4.2. Antieconomicismo y paradigma del reconocimiento..... | 334 |
| Bibliografía..... | 338 |

DOMINACIÓN IDEOLÓGICA Y LIBERTADES PÚBLICAS EN LA UNIVERSIDAD

| | |
|---|-----|
| <i>Ricardo García Manrique</i> | |
| 1. Introducción..... | 343 |
| 2. Las declaraciones políticas de las universidades catalanas..... | 344 |
| 3. Los argumentos a favor y en contra..... | 353 |
| 4. Dos cuestiones preliminares: quién opina y sobre qué se opina..... | 356 |
| 5. La debilidad de los argumentos a favor..... | 359 |
| 6. La neutralidad ideológica de las instituciones públicas | 362 |
| 6.1. Neutralidad como fundamento | 363 |
| 6.2. Neutralidad como funcionamiento..... | 366 |
| 6.3. Algunos matices sobre el deber de neutralidad ideológica | 372 |
| 7. Neutralidad y derechos fundamentales..... | 376 |
| 7.1. La libertad ideológica | 376 |
| 7.2. La libertad de expresión..... | 382 |
| 7.3. El derecho a la educación | 385 |
| 8. Neutralidad, libertades y estado de derecho en la Universidad | 389 |
| Bibliografía..... | 392 |

AUTORAS Y AUTORES